

ISSN: 1814 - 6961
E-ISSN: 2788-9718

ОТАН ТАРИХЫ

ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ

Үш айда бір рет шығатын ғылыми журнал
2022, № 2 (98)

2 /2022

Құрылтайшы:

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Ғылым Комитеті
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты

Бас редакторы:

Қабылдинов Зиябек Ермұханұлы

Редакциялық алқа:

Абдырахманов Т.А. (Бішкек, Қырғызстан), Аблажей Н.Н. (Новосибирск, Ресей), Аяған Б.Г. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Әбусейітова М.Х. (Алматы, Қазақстан), Әбіл Е.А. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Әжіғали С. (Алматы, Қазақстан), Әлімбаев Н. (Алматы, Қазақстан), Жұмағұлов Қ.Т. (Алматы, Қазақстан), Көмеков Б.Е. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Кудряченко А.И. (Киев, Украина), Любичанковский С.В. (Орынбор, Ресей), Мұқтар Ә. (Атырау, Қазақстан), Петер Финке (Цюрих, Швейцария), Смағұлов О.С. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Сыдықов Е.Б. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Уяма Томохико (Саппоро, Жапония)

Жауапты редактор:

Құдайбергенова Айжамал Ибрагимқызы

Ғылыми редактор:

Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

Жауапты хатшы

Мурзаходжаев Қуаныш Мәдиұлы

Техникалық хатшылар:

Зікірбаева В.С., Бауыржан С.

Редакцияның мекен-жайы:

050100, Қазақстан Республикасы,
Алматы қ., Шевченко көшесі, 28
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
«Отан тарихы» журналының редакциясы

Сайтқа сілтеме: <https://otan.history.iie.kz>

Тел.: +7 (727) 272-46-54.

E-mail: otanhistory@gmail.com.

Журнал Қазақстан Республикасының Ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде
1998 ж. 9 наурызда тіркеліп, N 158-ж куәлігіне ие болды.

Мақалаларды қайта бастырып жариялағанда, микрофильмге және басқа да көшірмелерге
түсіргенде міндетті түрде журналға сілтеме жасау қажет.

Учредитель:
Министерство Образования и науки Республики казахстан
Комитет Науки
Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова

Главный редактор:
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

Редакционная коллегия:
Абдырахманов Т.А. (Бишкек, Кыргызстан), Аблажей Н.Н. (Новосибирск, Россия), Аяган Б.Г. (Нур-Султан, Казахстан), Абусейтова М.Х. (Алматы, Казахстан), Абил Е.А. (Нур-Султан, Казахстан), Ажигали С. (Алматы, Казахстан), Алимбай Н. (Алматы, Казахстан), Жумагулов К.Т. (Алматы, Казахстан), Кумеков Б.Е. (Нур-Султан, Казахстан), Кудряченко А.И. (Киев, Украина), Любичанковский С.В. (Оренбург, Россия), Мухтар А. (Атырау, Казахстан), Петер Финке (Цюрих, Швейцария), Смагулов О.С. (Нур-Султан, Казахстан), Сыдыков Е.Б. (Нур-Султан, Казахстан), Уяма Томохико (Саппоро, Япония)

Ответственный редактор
Кудайбергенова Айжамал Ибрагимовна

Научный редактор
Козыбаева Махаббат Маликовна

Ответственный секретарь
Мурзаходжаев Куаныш Мадиевич

Технический секретарь
Зикирбаева В.С., Бауыржан С.

Адрес редакции:
050100, Республика Казахстан,
г. Алматы, ул. Шевченко, 28
Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова
Редакция журнала «Отечественная история»

Ссылка на сайт: <https://otan.history.iie.kz>
Тел.: +7 (727) 272-46-54.
E-mail: otanhistory@gmail.com.

Журнал в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан
Зарегистрирована 9 марта 1998 г., имеет свидетельство N 158-Ж.

При перепечатке статей, съемке на микрофильмах и других копиях обязательно
делается ссылка на журнал.

Founder:

Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan
Committee of Science
Institute of History and Ethnology named after Ch.Ch. Valikhanov

Chief editor

Kabuldinov Ziyabek Yermukhanovich

Members of editorial board:

Abdyrakhmanov T.A. (Bishkek, Kyrgyzstan), Ablazhey N.N. (Novosibirsk, Russia), Ayagan B.G. (Nursultan, Kazakhstan), Abuseitova M.H. (Almaty, Kazakhstan), Abil E.A. (Nur-Sultan, Kazakhstan), Azhigali S. (Almaty, Kazakhstan), Alimbay N. (Almaty, Kazakhstan), Zhumagulov K.T. (Almaty, Kazakhstan), Kumekov B.E. (Nur-Sultan, Kazakhstan), Kudryachenko A.I. (Kiev, Ukraine), Lyubichankovsky S.V. (Orenburg, Russia), Mukhtar A. (Atyrau, Kazakhstan), Peter Finke (Zurich, Switzerland), Smagulov O.S. (Nur-Sultan, Kazakhstan), E.B. Sydykov (Nur-Sultan, Kazakhstan), Uyama Tomohiko (Sapporo, Japan)

Executive Editor

Kudaibergenova Aizhamal Ibragimovna

Scientific Editor

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

Executive Secretary

Murzakhodzhayev Kuanysh Madievich

Technical secretary

Zikirbayeva V.S., Bauyrzhan S.

Editorial office address:

050100, Republic of Kazakhstan,
Almaty, Shevchenko str., 28
Institute of History and Ethnology named after Ch.Ch. Valikhanov
Editorial board of the magazine «History of the homeland»

Link to the website: <https://otan.history.iie.kz>

Tel.: +7 (727) 272-46-54.

Email address: otanhistory@gmail.com .

Journal in the Ministry of Information and public consent of the Republic of Kazakhstan
registered on March 9, 1998, has certificate No. 158-Zh.

When reprinting articles, shooting on microfilm and other copies,
a link to the magazine is necessarily made.

ДЕРЕКТАНУ ЖӘНЕ ТАРИХНАМА
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ
SOURCE STUDING AND HISTORIOGRAPHY

МРНТИ 03.81.37: 03.20

DOI 10.51943/1814-6961_2022_2_5

ВКЛАД ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
«МӘДЕНИ МҰРА» («КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»), «ХАЛЫҚ ТАРИХ ТОЛҚЫНЫНДА»
 («НАРОД В ПОТОКЕ ИСТОРИИ»), «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ» «АРХИВ – 2025»
 В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Абусейтова Меруерт Хуатовна¹

¹Республиканский Центр по изучению исторических материалов при Институте востоковедения им. Р.Б. Сулейменова МОН РК. г. Алматы, Казахстан

*Автор-корреспондент

e-mail: mabusseitova@hotmail.com

Аннотация. Специфика проблем казахстанского востоковедения связана с исторической и перспективной ролью страны, занимающей ключевое положение в системе взаимосвязей цивилизаций Востока и Запада. Геополитическое положение Казахстана, многонациональный состав населения, состояние развития этнической идентичности и национальной идеи ставят проблему глубокого, разностороннего, свободного от спекулятивных, абстрактных и упрощенных подходов изучения истории и динамики развития государственности и проблем в контексте истории стран и народов Евразии. За последние тридцать лет в исторической науке на постсоветском пространстве шла активная работа по объективному пересмотру многих вопросов, в частности, связанных с проблемами государственности, идентичности, сохранения культурной самобытности, исторического культурного наследия. Историческая наука приобрела новую качественную характеристику, определяемую в виде новых подходов к научной проблематике, свободный творческий поиск, а также усиление интереса к проблемам этногенеза, государственности, кочевниковедения, религиоведения, международных отношений и общего исторического наследия.

Ключевые слова: Востоковедение, «Культурное Наследие», «Халық тарих толқынында» («Народ в потоке истории»), «Рухани Жанғыру» «Архив – 2025».

**Статья подготовлена в рамках реализации проекта ИРН ОР11465469 «Разработка академического издания «История Казахстана с древнейших времен до наших дней» в 7 томах» при финансовой поддержке Министерства образования и науки Республики Казахстан*

ҒТАМР 03.81.37: 03.20

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ «МӘДЕНИ МҰРА»,
«ХАЛЫҚ ТАРИХ ТОЛҚЫНЫНДА», «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ», «АРХИВ – 2025»
МЕМЛЕКЕТТІК БАҒДАРЛАМАЛАРЫНЫҢ ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІЛІГІНІҢ ТАРИХЫ
МЕН МӘДЕНИЕТІН ЗЕРДЕЛЕУГЕ ҚОСҚАН ҮЛЕСІ

Әбусейтова Меруерт Қуатқызы¹

¹ҚР БҒМ Р.Б. Сүлейменов ат. Шығыстану институты жанындағы тарихи материалдарды зерттеу жөніндегі республикалық орталық. Алматы қ., Қазақстан

*Автор-корреспондент

e-mail: mabusseitova@hotmail.com

Түйіндеме. Қазақстандық шығыстану проблемаларының ерекшелігі Шығыс пен Батыс өркениеттерінің өзара байланысы жүйесінде негізгі орын алатын елдің тарихи және перспективалық рөлімен байланысты. Қазақстанның геосаяси жағдайы, халықтың көп ұлтты құрамы, этностық сәйкестілік пен ұлттық идеяның даму жағдайы Еуразия елдері мен халықтарының тарихы контексіндегі

мемлекеттіліктің даму тарихы мен серпінін және проблемаларын зерделеудің алыпсатарлық, дерексіз және оңайлатылған тәсілдерінен еркін терең, жан-жақты проблемасын қояды. Соңғы отыз жыл ішінде тарих ғылымында посткеңестік кеңістікте көптеген мәселелерді, атап айтқанда, мемлекеттілік, бірегейлік, мәдени өзіндік ерекшелікті, тарихи мәдени мұраны сақтау проблемаларына байланысты мәселелерді объективті қайта қарау бойынша белсенді жұмыс жүргізілді. Тарих ғылымы ғылыми мәселелерге жаңа көзқарас, еркін шығармашылық ізденіс, сондай-ақ этногенез, мемлекеттілік, көшпенділікті зерттеу, дінтану, халықаралық қатынастар және ортақ тарихи мұра проблемаларына қызығушылықты күшейту түрінде айқындалатын жаңа сапалы сипаттамаға ие болды.

Кілт сөздер: Шығыстану, «Мәдени Мұра», «Халық тарих толқынында», «Рухани Жаңғыру», «Архив – 2025».

IRSTI 03.81.37: 03.20

**CONTRIBUTION OF THE STATE PROGRAMS OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
"MADENI MURA" ("CULTURAL HERITAGE"), "HALYK TARIKH TOLKYNINDA"
("PEOPLE IN THE FLOW OF HISTORY"), "RUKHANI ZHANGYRU", "ARCHIVE – 2025"
TO THE STUDY OF THE HISTORY AND CULTURE OF THE KAZAKH STATEHOOD**

Abuseitova Meruert Khuatovna¹

¹Republican Center for the Study of Historical Materials at the R.B. Suleimenov Institute of Oriental Studies MES RK. Almaty, Kazakhstan

*Corresponding-author

e-mail: mabusseitova@hotmail.com

Abstract. The specifics of the problems of Kazakh Oriental studies are connected with the historical and perspective role of the country, which occupies a key position in the system of interrelations of civilizations of the East and West. The geopolitical situation of Kazakhstan, the multinational composition of the population, the state of development of ethnic identity and national idea pose the problem of a deep, versatile, free from speculative, abstract and simplified approaches to studying the history and dynamics of the development of statehood and problems in the context of the history of the countries and peoples of Eurasia. Over the past thirty years, the historical science in the post-Soviet space has been actively working on an objective revision of many issues, in particular, related to the problems of statehood, identity, preservation of cultural identity, historical cultural heritage. Historical science has acquired a new qualitative characteristic, defined in the form of new approaches to scientific problems, free creative search, as well as increased interest in the problems of ethnogenesis, statehood, nomadic studies, religious studies, international relations and common historical heritage.

Key words: Oriental studies, "Cultural Heritage", "People in the Flow of History", "Rukhany Zhangyru", "Archive – 2025".

Введение. Востоковедные исследования позволяют решить целый ряд проблем современности, опираясь на историческое прошлое. Среди актуальных проблем выделяются наиболее острые, требующие знаний истории и культуры народов Востока. Идет активная переоценка подходов к проблемам истории и культуры Казахстана. Важные качественные изменения связаны прежде всего с выработкой учеными принципиально нового, объективного подхода к изучению проблем государственности, кочевниковедения, контактов кочевой и оседлой культур, религиоведения, международных отношений и на этой основе переосмысления исторического процесса.

Понимание современных политических, социокультурных и духовных процессов в Казахстане невозможно без обращения к историческому наследию. Великая степь в прошлом прямо или косвенно была вовлечена в различные события, что актуализирует изучение геополитических тенденций региона сквозь призму истории и на современном этапе. Практическое значение государственных программ заключается в возможности использовать результаты исследования при определении геостратегического курса Казахстана и прогнозирования развития геополитических сценариев в регионе и мире.

Одной из проблем исторической науки Казахстана является фрагментарность исторического знания. Следовательно, задача не только исторической науки, но и всех общественно-гуманитарных и естественно-научных направлений состоит в создании целостной картины истории Казахстана и Евразии во всем ее многообразии. В этой связи актуальным стало проведение совместного обсуждения и дальнейших исследований для переосмысления основных категорий и концептов теоретических исследований, выработки методологической основы ключевых понятий.

Материалы и методы. В целях переосмысления ключевых методологических концептов исторической науки, формирования объективного подхода к национальной истории Великой степи как органической и неотъемлемой части общего всемирно-исторического процесса, устранения лаун и восстановления исторического достоинства, развитие нового мышления по исследованию истории казахской государственности осуществляется в разрезе таких ключевых моментов, как сохранение исторической памяти и преемственности, формирование идентичности казахстанского народа. Исследование способствует воссозданию истории казахской государственности, выявлению этнолингвистического взаимодействия, связанного с длительным сосуществованием культур и цивилизаций с различными языковыми общностями, а также сохранению идентичности и формированию целостного видения историко-культурного наследия Великой степи.

Обсуждение. Одно из важных направлений исторической науки, определяющее теоретическую базу, – источниковедение и историография. Знание историографии вопроса определяет методологию работы историка, а знание источников, литературы позволяет сделать объективные выводы, основанные на междисциплинарном объективном подходе, нацеленном на изучение и создание объективной истории с древности по настоящее время и нового исторического мышления по развитию казахской государственности на оригинальных первоисточниках, архивах и артефактах, а также на обоснование территориальной целостности, исследование истории и культуры Казахстана в контексте мировой истории во взаимосвязи и взаимодействии, преемственности в истории и культуре казахского народа.

Результаты. *Изучение историко-культурных взаимосвязей цивилизаций Казахстана с Востоком и Западом в рамках государственной программы «Культурное наследие» (2004–2009 гг.)*

Многообразие и богатство культурного наследия является основополагающим признаком цивилизованного общества, интеграционным компонентом национального и государственного самосознания. Цивилизованные страны XXI века с большим вниманием относятся к проблемам сохранения и использования культурного наследия.

Исследования в области истории способствуют созданию целостной системы на основе изучения культурного наследия, в том числе современной национальной культуры, фольклора, традиций и обычаев. В их рамках происходит обобщение многовекового опыта традиционного общества, его культуры и письменности, создание развернутых научных, научно-популярных серий, учебных пособий, предпринимаются шаги по формированию междисциплинарного подхода к изучению культурного наследия, исследуются исторические, археологические, архитектурные объекты, организуются научно-исследовательские экспедиции для проведения археографических работ в архивах и библиотеках стран ближнего и дальнего зарубежья. Особое место занимают вопросы изучения наследия выдающихся мыслителей прошлого.

Благодаря Государственной программе «Мәдени мұра» («Культурное наследие») 2004-2006 гг., инициированной Н.А. Назарбаевым, стало возможным пополнение и расширение казахстанской источниковедческой и информационно-исторической базы копиями уникальных артефактов и архивных материалов из зарубежных фондов, имеющих огромное значение для объективного исследования истории казахской государственности (Указ Президента РК, 2004).

В целях формирования целостной системы изучения культурного наследия казахского народа воссозданы значительные историко-культурные, археологические и архитектурные памятники национальной истории, разработаны и опубликованы серии изданий по направлениям: истории, археологии, востоковедению, литературе, философии, культурологии и др.

Изучение многих проблем истории и культуры Казахстана, а также историко-культурных взаимоотношений многочисленных этносов республики на обширной источниковой базе является весьма сложной, важной и актуальной задачей в формировании национальной идеи. Всё большее значение для правильного понимания сложных исторических процессов, происходивших и происходящих в обширном регионе, имеет исследование проблем историко-культурных взаимосвязей народов с древности и по настоящее время на междисциплинарном уровне.

История современного Казахстана опирается на величайшую культуру кочевников, в течение длительного времени сформировавших основы целостного представления о своей самобытности и культурной идентичности. Изучение восточных древних и средневековых памятников письменности народов Казахстана и стран Востока, казахской устной историографии, запечатленной в письменной традиции, а также в памяти самого субъекта исторической действительности, сохранившихся в рассказах в форме легенд, преданий и песен о себе, содержащих сведения о своем прошлом, об истории казахского народа, героических деяниях предков, передававшихся из уст в уста многими поколениями на протяжении тысячелетий, позволит решить комплекс проблем формирования казахской государственности.

Казахстан исторически стал местом взаимного обогащения цивилизаций, взаимопроникновения культурных моделей, создания общности различных народов. История и культура Казахстана на протяжении многих столетий развивались в тесном контакте и взаимодействии с восточными и западными

цивилизациями. Ретроспективное освещение историко-культурных взаимовлияний цивилизаций Запада и Востока является особо актуальным.

Решение важнейших проблем научного осмысления истории обществ Востока и Запада и их взаимодействия в прошлом, настоящем и будущем, их дальнейшей интеграции, комплекса насущных проблем современности, межкультурного и межконфессионального диалога в Казахстане в контексте концепции «Мусульманский мир и Запад» важным и своевременным явилось в период председательства Казахстана в ОБСЕ, ОИС. Для решения этих задач необходим комплексный междисциплинарный подход, предполагающий введение в научный оборот новых письменных источников, исторических, этнографических, лингвистических данных.

Изучение рукописных источников на восточных и западных языках имеет для исследования этнополитической истории на территории нашей республики большое научное и практическое значение. Разработка многих проблем истории, культуры и взаимоотношений с соседними народами и странами на обширной источниковой базе позволяет сделать новый вклад в реконструкцию истории и культуры нашей страны, формирование национальной идеи Казахстана и патриотическое воспитание молодежи.

Основная задача Государственной программы «Культурное наследие» – выявление, учет, изучение, охрана и пропаганда востоковедных памятников Казахстана. Востоковедными памятниками истории и культуры Казахстана являются письменные памятники культуры: рукописи, редкие восточные старопечатные (литографированные) книги, различные документы, акты, шежере и др. К важным источникам относятся и произведения изобразительного искусства (например, миниатюры в восточных рукописях), нумизматические, эпиграфические материалы.

С 2004 по 2009 гг. по программе «Культурное наследие» востоковедные археографические работы проводились в Российской Федерации, КНР, Монголии, Кыргызстане, Турции, Армении, Венгрии и Швейцарии. Конкретные результаты работы археографических экспедиций уникальны и вошли в книги, изданные в рамках этой программы (Абусейтова, 2011:243). Они создали солидную базу для работы большой группы исследователей по реконструкции древней и средневековой истории и культуры казахского народа. Широко и под новым углом зрения исследуются данные неизвестных и малоизвестных источников в казахстанской исторической науке, представляющих особую ценность для изучения истории формирования национальной идеи и духовной культуры казахского народа. Впервые вводится в научный оборот определенный ряд источников, отражающих все этапы исторического развития, культурные традиции казахского народа.

Материалы, обнаруженные востоковедными археографическими экспедициями 2004–2009 гг. в зарубежных архивах, фондах, библиотеках, музеях, являются уникальными (Абусейтова, 2008:5). На их базе осуществлены переводы с восточных языков с полным научным аппаратом: комментариями, глоссариями, указателями, научными исследованиями. За период 2004–2009 гг. опубликованы серии книг (30 томов), в том числе: «История Казахстана в персидских источниках» (5 томов), «Қазақстан тарихы туралы түркі деректемелері» (5 томов), «Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері» (5 томов), «История Казахстана в арабских источниках» (3 тома), «Қазақстан тарихы туралы моңғол деректемелері» (3 тома), «Орталық Азия мен Қазақстан тарихына қатысты армян деректемелері», «Қазақ-Қытай қарым-қатынастары туралы Цин патшалық мұрағаттарының жинағы» («Қазақстан хандығы мен Цин патшалығының сауда қатынастары туралы қытай мұрағат құжаттары» (2 тома), «Қазақстан хандығы мен Цин патшалығының саяси-дипломатиялық қатынастары туралы қытай мұрағат құжаттары» (2 тома), «История Казахстана в восточных миниатюрах», «Рукописи и артефакты из фонда Анри Мозера по истории и культуре Казахстана», «Шақпақ ата», «Раритеты декоративно-прикладного искусства казахов за рубежом».

Новые выявленные материалы констатируют историческую роль казахов в мировой истории. В результате востоковедных археографических экспедиций были обнаружены новые памятники древнетюркской письменности (в Таласе, Кыргызстане, Мерке, Казахстане, Хакасии, Монголии), нумизматические памятники VII–VIII вв. с тюркскими руническими надписями (в Турфане, Бесбалыке, Каракоруме). Были дополнительно исследованы короны гуннского императора (III в. до н. э.) Бильгекагана. Сравнительно-сопоставительный анализ головных уборов тюркских правителей показывает преемственность традиций в символах верховной власти. Эта традиция нашла свое продолжение в гербе Республики Казахстан.

Благодаря программе «Культурное наследие» были изучены армяно-кыпчакские документы, которые хранятся в фондах Института древних рукописей им. М. Маштоц (г. Ереван). Был исследован армянский монастырь VIII в., расположенный в селении Аричбанк (прежнее название «Кыпчак») в 130 км от Еревана. В этом селе, которое местные жители называют «Кыпчак-Аван», в XIII–XIV вв. проживали кыпчаки. Издание материалов по армяно-кыпчакским памятникам подготовило прочную источниковую базу для изучения истории казахского языка и культуры.

Востоковедная археографическая экспедиция в КНР велась в двух направлениях. Первое – выявление исторических памятников, относящихся к VI–IX вв. тюркского периода, связанных с этногенезом и предысторией казахов. Второе – сбор архивных документов, имеющих отношение к истории торгово-экономических, дипломатических и историко-культурных связей Казахского ханства с соседними странами.

В ходе осуществления программы «Культурное наследие» были обнаружены уникальные архивные документы в Китае – более 300 на чагатайском, китайском языках и более 3000 на маньчжурском и ойратском языках, содержащие официальные письма казахских ханов и султанов, направленные правителям соседних государств. Обнаружены документы о дипломатических отношениях: казахско-китайских, казахско-российских, казахско-кыргызских, казахско-кокандских, казахско-ойратских, о послах казахских ханов, казахско-китайской торговле, документы о быте, традициях казахов и др. В настоящее время вышеназванные материалы систематизированы и обобщены. Важно отметить, что, несмотря на расстояния и отсутствие привычных для нашего времени коммуникаций, у казахского государства были очень тесные взаимоотношения с соседними странами, что подтверждается уникальными переписками казахских ханов и султанов с правителями Китая, России, Ирана, среднеазиатских ханств и др.

На территории КНР обнаружены многие археологические и эпиграфические памятники по истории и культуре тюрков. Были найдены саркофаги согдийских предводителей Аньцзя, Юйхуна (Шаньси, Шэньси, КНР) с картинами их приема у тюркского правителя, стелы с согдийскими надписями (Монгол-Куре, КНР), повествующими о великих победах тюркских каганов. Эти артефакты рассказывают о взаимоотношениях тюрков с соседними народами (византийцами, персами, согдийцами, китайцами). (рисунок 1-2)



Рис. 1 Саркофаг Аньцзя. VI в. Выполнен из одиннадцати отдельных плит бирюзы в виде продолговатой четырехугольной кровати с ножками. Длина саркофага составляет 2,28 м, ширина – 1,03 м, высота – 1,17 м. На каменных плитах саркофага вырезан 101 разносюжетный рельеф. Эти рельефы расписаны красками, в отдельных местах украшены тонкими золотыми пластинами

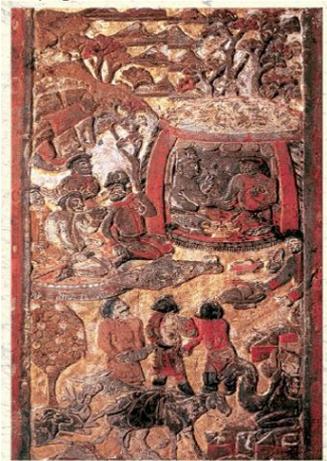


Рис. 2 Встреча тюркского кагана и сартбау Аньцзя. Саркофаг Аньцзя. VI в. Фрагмент 173

В рамках программы «Культурное наследие» 22 сентября 2005 г. был подписан Договор о реализации казахстанско-китайского проекта «Сборник архивных документов о казахско-китайских взаимоотношениях в Цинский период», который имеет большое значение для дальнейшей активизации работ в данном направлении.

В рамках проекта опубликованы I и II тома вышеуказанных документов в факсимиле. Архивные документы Первого исторического архива Китая свидетельствуют о существовании у казахских правителей канцелярии, дипломатической переписки и обмена послами, что также подтверждается уникальными артефактами в виде картин, миниатюр, фотографий и прикладного искусства.

Во время работы в фондах библиотек и музеев Парижа впервые выявлена уникальная картина «Казахи преподносят дары лошадьми» (1757 г.), хранящаяся в знаменитом Музее восточного искусства Гиме в Париже, где представлены художественные реликвии народов Востока (Абусейтова, Додхудоева, 2010). Это единственная на сегодняшний день картина, иллюстрирующая дипломатический церемониал подношения даров в виде трех лошадей. (рисунок 3)



Рис. 3 «Казахи, преподносящие дары лошадьми». Художник Джузеппе Кастильони. 1757 г. Музей Гиме, Париж, Франция Для установления дипломатических отношений с Цинским императором Цяньлуном. Абылай-хан дарит через своих посланников лошадей.

Картина с изображением трех казахских посланников с тремя лошадьми отображает факт передачи казахами даров китайскому императору Цяньлуноу как знак союза и дружбы.

Автор картины, итальянский художник Джузеппе Кастильони, придворный художник Цяньлуна, запечатлел историко-этнографические предметы. Работа дает представление о бытовавшей тогда одежде, предметах быта. При изучении одежды немаловажное значение имеет ткань, из которой она сшита, а также богатейшая символика. Несмотря на скудость археологических находок в этом плане, мы все же можем представить себе, какого рода ткани были в употреблении в Казахстане в XVI–XVIII вв.

Анализ картины показал, что представленные на ней исторические события относятся к эпохе правления Абылай-хана в Казахском ханстве и императора Цяньлуна в Китае. В начале XVIII в. система международных отношений в Центральной Азии претерпевает значительные изменения. Крупным и влиятельным государством в регионе до половины XVIII в. было Джунгарское ханство. Особое влияние на международные отношения в Центральной Азии начинают оказывать Цинская империя и Россия. По существу, связи, которые сложились в то время между Китаем и Казахстаном, ограничивались рамками обычных политико-дипломатических контактов.

Весьма актуальным является рассмотрение Центральной Азии как единого историко-культурного региона, где на основе этнокультурного родства формируется культура каждого народа, которая характеризуется неповторимым своеобразием в то же время поразительным сходством традиций. Общность исторических судеб народов Центральной Азии прослеживается в многочисленных исторических источниках и документах. Сегодня она проявляется в том, что народы возвращают себе эту историческую память, способную стать важнейшим фактором стабильности и распространения культуры диалога (Абусейтова, 2006).

Новый этап (2007–2009 гг.) (Еженханұлы, 2009; Ошан, 2010, Абусейтова, Додхудоева, 2010; Құдасов, Базылхан, 2010) развития программы «Культурное наследие» заключался в принципиально новом объективном подходе к изучению исторического прошлого, конкретном освещении истории развития государственности, самосознания, идеологии казахского общества в прошлом.

Важность программы «Культурное наследие» трудно переоценить: эти исследования позволяют обозначить ряд новых научных проблем развития древнетюркской письменности, государственности, проблем выявления этнолингвистического взаимодействия, связанного с длительным сосуществованием культур и цивилизаций с различными языковыми общностями и др.

В связи с исследованием проблем по развитию межкультурных и межконфессиональных взаимоотношений (Восток – Запад), предлагается новый концептуальный подход к изучению истории казахской государственности и диалога цивилизаций, основанный на новом осмыслении выявленных архивов, письменных источников и артефактов в рамках фундаментальных исследований Института востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК и программы «Культурное наследие». (рисунок 4)



Рис. 4 Копия рукописи Кадырали Джалаири. «Джами ат-таварих». XVI в. Рукопись Восточного отдела Научной библиотеки Казанского университета, шифр Т. 40

Казахстан и Центральная Азия своим выгодным географическим расположением, природными ресурсами, древней самобытной культурой всегда привлекали внимание западноевропейских путешественников. Поэтому богатые коллекции артефактов культуры, документов, мемуаров западных путешественников, хранящиеся в музеях и архивных фондах стран Европы и Америки, имеют непреходящее значение для изучения истории и культуры Казахстана и Центральной Азии.

Большим подспорьем для накопления источникового материала по истории культуры казахского народа явились проведенные в рамках программы «Культурное наследие» научные экспедиции сотрудников Института востоковедения в архивы и музеи Европы и Азии с целью выявления в их фондах визуальных артефактов, исторических памятников прикладного искусства казахов, сходных явлений в искусстве, подтверждающих имевшее место в истории культурное взаимодействие. Выявленные экспонаты введены в научный оборот и дополняют имеющиеся данные, которые до сих пор были в основном ограничены и не доступны исследователям материалами музеев постсоветского пространства. Реалии сегодняшнего дня требуют новой оценки и анализа историко-культурного, современного и перспективного потенциала Казахстана. Всё это связано с параметрами цивилизационных процессов, происходящих в странах Востока и у региональных соседей, определением и прогнозированием геополитических, геокультурных и геоэкономических тенденций на континенте.

В фондах Музея этнографии в Будапеште (Венгрия) хранится собрание Джорджа Алмаши, венгерского путешественника XIX в. Среди казахских экспонатов там обнаружены ювелирные (серьги, браслеты, амулетницы), кожаные (походные сосуды для кумыса), деревянные, металлические изделия, конское снаряжение, вышивка и другие этнографические предметы.

В собрании находятся экспонаты-раритеты, совершенно неизвестные науке Казахстана. Обнаруженные раритеты, несущие важную информацию историко-культурного значения, существенно дополняют общую картину истории казахского прикладного творчества. Большую научную ценность представляют экспонаты, относящиеся к культуре кыпчаков. Исследование и публикация кыпчакских материалов, соотносимых в художественном отношении с казахскими изделиями, открывают новую страницу в научном осмыслении культурного наследия казахского народа (Тохтабаева, Каримова, 2008).

Впервые была проведена работа по сбору и копированию уникальных материалов из фонда швейцарского путешественника Анри Мозера (1844–1923), совершившего в течение 1868–1889 гг. четыре путешествия в Казахстан и Центральную Азию (Абусейтова, 2012). В фонде сохранились восточные рукописи, исторические фотографии, ценные этнографические и нумизматические артефакты, которые представляют огромное значение не только для изучения истории и культуры казахского народа, но и взаимоотношений Казахстана с Центральной Азией, Россией, Китаем, Ираном и Индией.

Анри Мозер привез из своих поездок очень много ценных материалов. Отдельные разделы в его богатой коллекции составляют восточные рукописи, миниатюры, образцы каллиграфии, нумизматические материалы и керамика, боевое снаряжение, этнографические предметы. Помимо ее расширения путем дальнейших приобретений на аукционах, Анри Мозер занимался исследованиями истории и культуры Центральной Азии, популяризацией своей коллекции. В 1914 г. он передал ее и богатый личный архив в Бернский исторический музей, где они хранятся по настоящее время.

Обнаруженные и зафиксированные в фонде Бернского исторического музея Швейцарии экспонаты представляют огромную информационную ценность для более полного осмысления историко-культурного наследия казахов. Большинство экспонатов, датирующихся XVIII–XIX вв., являются раритетами, они существенно дополняют политическую историю Казахстана, а также представляют собой высокие образцы художественного творчества казахского народа. Некоторые из них представлены в единственном экземпляре и не имеют аналогов в музейных собраниях Казахстана. Более того, собраны различные категории предметов, такие как настенный фриз, элементы одежды, пояса с подвесками, колчаны, оружие, женские украшения. Среди экспонатов особо выделяется длинный настенный фриз

(түскілем) с богатым аппликационным узором, отражающим иерархию казахского общества, что само по себе является новым словом в области исследования не только материальной культуры казахов, но и политической истории Казахстана. (рисунок 5-6)



Рис. 5 Настенный фризовый ковер тускииз. XIX в. Бархат, шелк, хлопчатобумажная ткань, канитель, вышивка гладью и тамбуром. Бернский исторический музей. Швейцария.



Рис. 6 Настенный фризовый ковер тускииз. XIX в. Шелк, аппликация. Бернский исторический музей. Швейцария.

Дальнейшая работа по изучению фондов Анри Мозера необходима и перспективна для воссоздания объективной национальной истории и идентичности.

Материалы по истории казахов, хранящиеся в фондах и коллекциях Бернского исторического музея, отражают историческую преемственность и традиции развития казахской государственности. Комплексное исследование новых рукописных материалов, параллельное сравнительно-сопоставительное изучение сведений из ранее известных и неизвестных документов и введение их в научный оборот помогут изучить все этапы исторического развития казахского общества (древнетюркский, домонгольский, монгольский и период образования и развития Казахского ханства).

Результаты фундаментальных исследований по программе «Культурное наследие» прошли апробацию в докладах и сообщениях на научных конгрессах, конференциях и форумах разного уровня, становясь доступными широкой общественности. Особо отметим презентации выявленных сотрудниками Института востоковедения им. Р.Б. Сулейменова уникальных артефактов и архивных источников на международных конференциях в Астане (ныне – Нур-Султан), Лондоне, Кембридже, Венеции, Пекине, Принстоне, Дели, Москве, Санкт-Петербурге, Куала-Лумпуре и др. Они достойно представляют достижения казахстанской гуманитарной науки как в нашей стране, так и за рубежом. Публикуется серия «Казахстанские востоковедные исследования» (на данный момент вышло 30 книг) (Абусейтова, 2001; Абусейтова, Баранова 2001, Зувев 2001).

Таким образом, исследования, основанные на материалах востоковедных археографических экспедиций, архивных материалов и письменных источников, позволяют обозначить ряд новых научных проблем, служат базой для работы по реконструкции древней и средневековой истории, культуры казахского народа и формирования казахстанской идентичности. Они помогают создать серию исторических монографических исследований и учебных изданий для историков, востоковедов, преподавателей, студентов и широкого круга специалистов, интересующихся историей нашей республики. Широта и высокий научный уровень публикаций, осуществляемых в рамках Государственной программы «Культурное наследие», значительно способствуют поднятию имиджа Республики Казахстан на международной арене.

Востоковедные археографические экспедиции в зарубежные фонды по программе «Народ в потоке истории» (2013–2015 гг.)

Государственная программа «Халық тарих толқынында» («Народ в потоке истории»), направленна на поиск новых источников, которые могли бы пролить свет на понимание истории и культуры казахского народа как части мировой истории, имеющей свои особенности. Работа в данном направлении имеет большое значение для формирования культурной идентичности и современного развития в целом, поскольку истоки многих современных проблем берут начало в древности и средневековье. Другим важным следствием является формирование и актуализация национальной школы востоковедения и историографии – основных дисциплин, формирующих интеллектуальное наследие страны в целом.

В этой связи в 2013 г. был создан Республиканский информационный центр по изучению исторических материалов (РИЦ) при Институте востоковедения им. Р.Б. Сулейменова. Основным направлением работы РИЦ является организация масштабного сбора, изучение, перевод, оцифровка, публичное распространение архивных материалов, подтверждающих историю казахского народа, на казахском, русском и английском языках.

Кроме письменных источников по истории и культуре Казахстана сохранились многие артефакты, каменные изваяния, наскальные надписи на монгольских и ойратских языках. Эти материалы мало изучены, и целью проекта является их исследование и введение в научный оборот.

В связи с этим в рамках программы «Народ в потоке истории» были организованы научные командировки по выявлению новых архивных материалов по истории и культуре Казахстана в зарубежные фонды Ирана, Индии, Китая, Египта, Турции, Монголии, Великобритании, Германии, Узбекистана, России.

В результате научных экспедиций казахстанскими востоковедами проанализирована и проведена первичная системная обработка архивных материалов и исторических свидетельств по истории ранних кочевников на основе античных, тюркских рунических камнеписных, древнеиндийских, китайских источников, которые дают представление о прото-, древне- и среднетюркском периодах истории предков тюркских (в частности, казахского) народов по результатам научных командировок в Монголию, Китай и Германию. Например, атрибуты в каменных изваяниях дают представление о военной иерархии, военном деле, расселении этносов (этногеографии), мировоззрении тюрков и др.

На обширном материале сирийских, тюркских (камнеписных), китайских источников исследованы этнический состав и географическое расселение кочевых народов не только Казахстана, но и Центральной Азии.

Новый выявленный материал позволяет установить систему наследования верховной власти у древних тюрков. Важное значение имеет изучение тюркских эпиграфических и несторианских памятников, сохранившихся на Великом Шелковом пути. Сравнительно-сопоставительный анализ текстов несторианских памятников на территории Казахстана, Кыргызстана и Китая позволил раскрыть ряд проблем этногенеза казахского народа, истории религий, сложения тюркского языка и письменности.

Проделанная участниками экспедиций работа по системной обработке полученных материалов, их обобщению и качественному анализу имеет важное значение для восстановления исторической памяти, в частности, истории становления и развития Тюркского каганата, существования исторической преемственности и единых этногеографических связей тюркских племен до эпохи Чингиз-хана.

Обобщение и анализ сочинений «Тарих-и ал-Салжук», «Тарих-и Жалал ад-Дин Хорезмшах», «Маджа ал-ансаб», «Тарих-и Улжайту» домонгольского и монгольского периода подтвердили уникальные сведения о существовании тюркских племен, тюркских ханов и городов в Мавераннахре и Туркестане.

Были проработаны архивохранилища Бодлеанской и Британской библиотек, Национальной библиотеки Франции, Первого исторического архива Китая, Библиотеки Раза в Рампуре, музея Салар-е-Джанг Хайдарабада, Центра микрофильмов «Нур» в Дели, Национального архива Республики Калмыкия.

Высоким результатом явилось приобретение копий «Тарихи-и Кыпчак-хани», «Нусрат-наме», «Муи'зз ал-ансаб» и др. К примеру, исследование фактического материала «Тарихи-и Кыпчак-хани» по истории политических событий, происходивших в Дешт-и Кыпчаке в конце XIV – начале XV в., самом запутанном периоде истории образования Казахского ханства, показало, что этот источник является весьма важным и ценным для истории Казахстана и Центральной Азии XV – первой половины XVIII в.

Особо следует отметить уникальные списки «Нусрат-наме» и «Муи'зз ал-ансаб», в которых представлены 16 прекрасных миниатюр, неизвестных до настоящего времени и очень важных для исследования реальных исторических событий XIV–XVII вв., а также сочинение Махмуда бен Вали «Бахр ал-асрар» по истории казахских ханов и султанов XVI–XVII вв.

Сравнительно-сопоставительное изучение вышеназванных источников раскрыло историю развития казахской государственности при правлении Абулхаир-хана, Мухаммада Шайбани-хана, ханов Керей и Джанибека и др. Представленные в них и других сочинениях фактические данные в текстовом виде, а также визуально – в миниатюрах – впервые подтверждают историческую преемственность и традиции казахской государственности.

Результативной была экспедиция и в Первый исторический архив Китая.

В рамках заключенного казахстанско-китайского договора между Институтом востоковедения и Первым историческим архивом были привезены копии архивных документов Цинской империи из 283 томов (72 812 документов), имеющих отношение к казахской истории. Эти документы хронологически охватывают период в 181 год, с конца 1730 г. до середины 1911 г., и раскрывают историю казахско-китайских, казахско-русских, казахско-кокандских, казахско-хивинских политических, внешнеполитических и экономических взаимоотношений. Имеются уникальные сведения о переписке казахских ханов и султанов, в частности Абылай-хана, султана Болат-хана, Уали-султана и других, с

правителями соседних государств. Данная переписка содержит сведения о дипломатических отношениях Абылай-хана с цинским императором Цяньлуном, об обмене послами, назначении должностных лиц, как в Казахском ханстве, так и в Цинской империи и др.

Огромный интерес представляют уникальные по своей значимости официальные письма, принадлежавшие хану Абылаю. (рисунок 7) Подписанные им письма и другие документы свидетельствуют о том, что, несмотря на большие расстояния и отсутствие привычных для нашего времени коммуникаций, у Казахского государства и Китая были тесные взаимоотношения. Анализ привезенных архивных материалов доказывает, что в ставках казахских ханов существовали канцелярии, издававшие ханские указы дипломатического и социально-экономического характера.

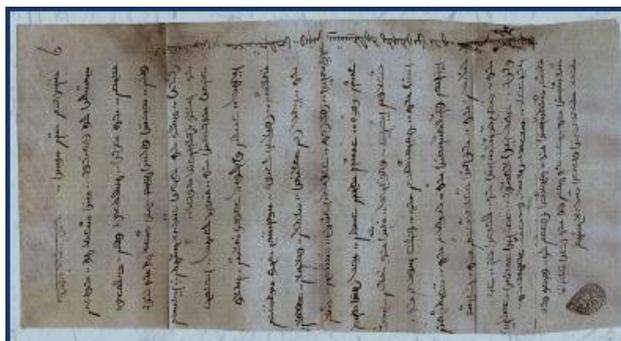


Рис. 7 Письмо Абылай-хана Цинскому императору Цяньлуну, отправленное через Тарбагатайского губернатора, с просьбой выслать лекарства. 1774. Текст на ойратском языке. 23 строки. Оттиск печати: «Абулай ибн Бахадур Уали-султан» Документ № 2573-59. Первый Исторический архив Китая. Пекин, КНР.

По итогам научных командировок были выявлены новые материалы, проведена классификация, системная обработка рукописей, цифровых фотоснимков, копий зарисовок архитектурных, эпиграфических памятников, архивных материалов, карт, миниатюр и микрофильмов. Систематизированы источники на древнетюркском, древнемонгольском, древнеуйгурском языках, письменные памятники на древнеиндийских языках (браһми, кхароштли), персидском, арабском, китайском, староказахском, а также петроглифы, древние курганы и комплексы. Выявленные материалы прошли экспертизу, были изучены, систематизированы, каталогизированы по четырем основным видам источников – письменным, устным, эпиграфическим, артефактам. Кроме того, начато формирование электронно-цифрового фонда источников и материалов по истории Казахстана, находящихся в зарубежных фондах.

Новые материалы вошли в основу опубликованных «Сводного каталога письменных, устных, эпиграфических источников и артефактов по истории Казахстана», иллюстрированной книги-альбома «Тысячелетние источники по истории и культуре казахского народа» и монографии выпускницы исторического факультета КазГУ М.Х. Абусейтовой «Қазақ хандығы», изданных в 2015 г. (Қазақ халқының тарихы..., 2015; Қазақстан тарихы жөніндегі..., 2015; Әбусейітова, 2015).

Востоковедные археографические экспедиции в зарубежные страны по программе «Архив – 2025» в рамках «Рухани жаңғыру»

Программа «Рухани жаңғыру» является логическим продолжением предшествующих важных государственных программ «Мәдени мұра» («Культурное наследие»), «Халық тарих толқынында» («Народ в потоке истории»). С учетом нового контекста программы «Рухани жаңғыру» и программной статьи Елбасы Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» научные исследования были продолжены и рассмотрены в рамках программы «История и культура Великой степи». Особое внимание уделяется модернизации исторического сознания, в частности, выполнению семилетней программы «Архив – 2025».

Президент Республики Казахстан К.К. Токаев в «Концепции внешней политики Республики Казахстан на 2020–2030 гг.» отмечает необходимость укрепления отношений со странами Востока, а также расширения многостороннего диалога и сотрудничества в регионе Центральной Азии, важность которого в евразийских и глобальных процессах неуклонно возрастает. Современное общество Востока переживает новую волну модернизации, и эти процессы имеют последствия не только регионального, но и глобального масштаба. Взаимозависимость и взаимодополняемость стирает границы между развитыми и развивающимися странами, меняется само понятие «модернизация», в котором, помимо экономической, более четко звучат социально-культурная и идеологическая составляющие.

В рамках программы «Архив – 2025» проводятся поисково-исследовательские работы специальных групп востоковедов, историков, архивистов при системном и долгосрочном взаимодействии с отечественными и крупнейшими зарубежными архивами.

Исследовательский проект «Археографические работы в зарубежных архивах и фондах по истории и культуре Великой степи (выявление, анализ, оцифровка)» реализуется Республиканским информационным центром по изучению исторических материалов при Институте востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК. Для выполнения археографических работ в архивах ближнего и дальнего зарубежья привлекаются сотрудники Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова КН МОН РК, Национального архива Республики Казахстан, Центрального государственного архива, республиканских областных архивов.

Архивные работы осуществляются по следующим направлениям: поиск палеоматериалов по древнейшей истории и культуре Великой степи; изучение письменных источников и архивных документов, переписки правителей Великой степи с соседними государствами; исследование уникальных географических и геополитических карт с древности по начало XX века; выявление артефактов, изучение коллекций по нумизматике и сфрагистике; составление каталогов с иллюстрациями по вышеназванным направлениям; определение научной ценности архивных материалов и их значения в изучении истории и культуры Великой степи (Абусейтова, Шаймарданова, Табынбаева, 2019).

Для проведения целостного и системного исследования письменных источников и архивных материалов создано Археографическое сообщество по изучению истории и культуры Великой степи. В его рамках осуществляется научная преемственность, когда старшее поколение ученых делится теоретическим и практическим опытом работы в архивах и фондах, что имеет положительный социальный эффект для научного сообщества Казахстана, а также публикуются материалы в международном журнале «SHYGYYS». Актуализируется подготовка молодых специалистов-археографов по истории и культуре Казахстана, Центральной Азии и сопредельных стран со знанием восточных и западноевропейских языков.

В рамках проекта в 2019 г. были организованы археографические экспедиции для поисково-исследовательских работ в архивах и фондах Великобритании, Франции, Италии, России, Украины, Польши, Венгрии (Абусейтова, Шаймарданова, Табынбаева, 2019).

В результате экспедиций казахстанскими востоковедами, историками и архивистами собраны и проанализированы архивные материалы и исторические свидетельства по истории и культуре Великой степи на восточных, западноевропейских и русском языках, имеющие большое научное и практическое значение, проведены их первичная системная обработка и анализ. На основе обширных данных палеоматериалов, письменных источников, архивных документов, карт, артефактов исследованы этнический состав, географическое расселение, история и культура Великой степи. Важное значение имеет изучение древних духовных, эпитафических памятников Месопотамии и Средиземноморья. Сравнительно-сопоставительный анализ текста вышеназванных памятников позволит раскрыть проблемы этногенеза, истории религии, исторического сложения тюркского языка и письменности. Сведения визуальных источников, как в миниатюрах, так и в артефактах, подтверждают историческую преемственность, традиции государственности (Абусейтова, 2019; Абусейтова, 2020; Кушкумбаев, 2020).

Большой и разбросанный материал, полученный в ходе экспедиций, требует тщательного скрупулезного анализа, растянутого во времени, в том числе в связи с продолжающимся поступлением новых данных.

Представляется важным зафиксировать и представить ключевые новые исторические сведения, раскрывающие своеобразные вехи в истории Казахстана.

В целях широкой популяризации результатов проекта в международном ежегодном журнале «SHYGYYS» публикуются отчеты экспедиций, которые дают представление об основных видах выявленных источников, имеющих большое значение для понимания истории и культуры Великой степи с учетом новых подходов и методологии изучения.

Собранные материалы представляют собой нередко уникальные источники по истории и культуре Казахстана. Конкретные результаты работы археографических экспедиций, а именно копии восточных рукописей и архивных материалов, являются основой электронного фонда в Казахстане, который в дальнейшем непрерывно будет пополняться. Исследователям предстоит огромная работа по сбору и обработке внешних и местных (внутренних) источников по истории и культуре Великой степи, а также написанию научных и научно-популярных трудов.

Результаты археографических экспедиций позволят осуществить аналитическое, комплексное и междисциплинарное исследование новых материалов, артефактов и параллельное сравнительно-сопоставительное изучение материалов и сведений из ранее известных и неизвестных документов.

Заключение. Отмеченные выше государственные программы имеют исключительное значение для переосмысления ключевых методологических концептов исторической науки, формирования

объективного подхода к национальной истории как органической и неотъемлемой части общего всемирно-исторического процесса, устранения исторических лакун и восстановления исторического достоинства, развития нового исторического мышления по развитию казахской государственности и ее культурно исторической преемственности. Всё это стало возможным благодаря исследованиям, как уже осуществленным, так и только начатым, которые основаны на материалах оригинальных первоисточников, артефактов, найденных в фондах архивов, музеев, библиотек зарубежных стран (Абусейтова, 2016).

Обнаруженные материалы археографических экспедиций позволяют изучить и рассматривать историю казахов как процесс взаимопроникновения и взаимодействия культур, на основе которого, с учетом особенностей номадной цивилизации – Дешт-и Кыпчака, происходило формирование и дальнейшая кристаллизация специфического историко-культурного типа, культурной идентичности и этногенеза казахского народа, а также иных этносов Евразии.

Список литературы

Абусейтова М.Х. История Центральной Азии: концепции, методология и новые подходы // К новым стандартам в развитии общественных наук в Центральной Азии. Материалы международной научной конференции. Алматы: Дайк-Пресс, 2006. С. 10–17.

Абусейтова М.Х. Казахстан и Центральная Азия в XV–XVII веках: история, политика, дипломатия; Юдин В.П. Центральная Азия в XIV–XVIII вв. глазами востоковеда. Алматы: Дайк-Пресс, 2001.

Қазақ халқының тарихы мен мәдениеті жөніндегі мыңжылдық дереккөздер. – Алматы: «Дайк-Пресс» ЖШС-і, 2015. 276 б.

Қазақстан тарихы жөніндегі артефактілердің, жазбаша, ауызша эпиграфиялық дереккөздердің жиынтық каталогі. Алматы: «Дайк-Пресс» ЖШС-і, 2015. 536 б.

Әбусейітова М.К. Қазақ хандығы. Алматы: «Дайк-Пресс» ЖШС-і, 2015. 412 б. + 49 б. Жапсырма М.Х. Абусейтова, Н.Ж. Шаймарданова, З.С. Табынбаева. Археографическая экспедиция в архивы и фонды Великобритании (Лондон, Оксфорд). // «SHYGYS». № 1. 2019.

Абусейтова М.Х. Археографические экспедиции в зарубежных архивах и фондах по истории и культуре Великой степи (выявление, анализ, оцифровка) // «SHYGYS». № 1. 2019.

Тысячелетние источники по истории Казахстана / Под ред. М.Х. Абусейтовой. Алматы: «Шығыс пен Батыс», 2019. 368 с.

Абусейтова М.Х. Казахское ханство. Монография. Изд. 2-е, перераб. и дополн. Алматы: «Шығыс пен Батыс», 2020. 344 с.

Кушкумбаев А.К. Орды в политической истории Джучиева улуса (источники и историография). Алматы: «Шығыс пен Батыс», 2020. 160 с.

Абусейтова М.Х. Казахстанское востоковедение. К двадцатилетию образования Института востоковедения им. Р.Б. Сулейменова. Алматы: «Дайк-Пресс», 2016. 244 стр. + 72 стр. вкл.

References

Abuseitova M.Kh. History of Central Asia: concepts, methodology and new approaches // Towards new standards in the development of social sciences in Central Asia. Materials of the international scientific conference. Almaty: Dike-Press, 2006, pp. 10–17. [In Russian]

Abuseitova M.Kh. Kazakhstan and Central Asia in the XV–XVII centuries: history, politics, diplomacy; Yudin V.P. Central Asia in the XIV–XVIII centuries. through the eyes of an orientalist. Almaty: Dike-Press, 2001. [In Russian]

Kazakh halkynyn tarihy men madenieti zhonindegi myzhyldyk derekkozder. Almaty: "Dyk-Press" ZhShS-i, 2015. 276 b. [In Kazakh]

Kazakhstan tarihy zhonindegi artifactilerdin, zhazbash, auyzsha epigrafyalyk derekkozderdin zhiyntyk catalogues. Almaty: "Dyk-Press" ZhShS-i, 2015. 536 b. [In Kazakh]

Abuseitova M.K. Kazakh Khandygy. Almaty: "Dyk-Press" ZhShS-i, 2015. 412 b. + 49 b. Japsyrma [In Kazakh] M.Kh. Abuseitova, N.Zh. Shaimardanova, Z.S. Tabynbaeva. Archaeographic expedition to the archives and funds of Great Britain (London, Oxford). // "SHYGYS". No. 1. 2019. [In Russian]

Abuseitova M.Kh. Archaeographic expeditions in foreign archives and funds on the history and culture of the Great Steppe (identification, analysis, digitization) // SHYGYS. No. 1. 2019. [In Russian]

Thousand-year sources on the history of Kazakhstan / Ed. M.Kh. Abuseitova. Almaty: "Shygys pen Batys", 2019. 368 p. [In Russian]

Abuseitova M.Kh. Kazakh Khanate. Monograph. Ed. 2nd, revised. and additional. Almaty: "Shygys pen Batys", 2020. 344 p. [In Russian]

Kushkumbaev A.K. Hordes in the political history of the Dzhuchiev ulus (sources and historiography). Almaty: "Shygys pen Batys", 2020. 160 p. [In Russian]

Abuseitova M.Kh. Kazakhstan Oriental Studies. To the twentieth anniversary of the formation of the Institute of Oriental Studies. R.B. Suleimenov. Almaty: "Dyk-Press", 2016. 244 pages + 72 pages incl. [In Russian]

**МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS**

**ДЕРЕКТАНУ ЖӘНЕ ТАРИХНАМА
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ
SOURCE STUDING AND HISTORIOGRAPHY**

Абусейтова М.Х. ВКЛАД ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН «МӘДЕНИ МҰРА» («КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»), «ХАЛЫҚ ТАРИХ ТОЛҚЫНЫНДА» («НАРОД В ПОТОКЕ ИСТОРИИ»), «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ» «АРХИВ – 2025» В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ.....	5
Сайкенева Д.К., Ужкенов Е.М., Морякова М.Т. ГЕНЕЗИС ГОРОДОВ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИОГРАФИИ.....	17
Шакиева А.С. РЕСЕЙ ТАРИХНАМАСЫНДАҒЫ ЖОШЫ ҰЛЫСЫ ТАРИХЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІ (1991-2021 жж.).....	25
Конкабаева Н.Н., Абдрахманова К.Х., Конкабаева А.Н. МӘМЛҰК КЕЗЕҢІНДЕГІ ОРТАҒАСЫРЛЫҚ «АТ-ТУХФА» ҚОЛЖАЗБАСЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУ ТАРИХНАМАСЫ.....	35
Kubeyev R.Dzh., Murzakhodzhaev K.M. ON SOME TRADITIONALIST ASPECTS AND HISTORICAL PARALLELS OF MODERN KAZAKHSTANI NATION-BUILDING (HISTORIOGRAPHIC REVIEW).....	46

**ОРТА ҒАСЫРЛАР ТАРИХЫ
СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ
MEDIEVAL HISTORY**

Бердыгужин Л.Б., Сарсенов А.С., Жумагулов Б.С. СТАНОВЛЕНИЯ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ.....	54
Маргулан А.С., Батырхан Б.Ш., Токмурзаев Б.С. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ МОНГОЛЬСКОЙ ИМПЕРИИ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ШИХАБ АД-ДИНА АЛ-ОМАРИ.....	64

**ЖАҢА ЗАМАН ТАРИХЫ
НОВАЯ ИСТОРИЯ
NEW HISTORY**

Қабылдинов З.Е., Тылахметова А.С., Оралова А.А. АБЫЛАЙ ХАННЫҢ ҚЫТАЙДЫҢ ЦИНЬ ИМПЕРИЯСЫМЕН ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТАРЫНДАҒЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕР.....	73
Жүрсінбаев Б.А., Серікбаев Е.Қ., Калыгулова Ж.А. ҰЛЫ ЖҰЗ ПРИСТАВЫ ЖӘНЕ АЛАТАУ ОКРУГЫНЫҢ ҚҰРЫЛУЫ.....	84
Сұлтанғазы Г.Ж. XIX-XX ҒҒ. АРАЛЫҒЫНДАҒЫ ОТАР ҚАЛАНЫҢ САЯСИ КЕҢІСТІГІ ЖӘНЕ ЗИЯЛЫ ҚАУЫМ ҚЫЗМЕТІ.....	94
Султанғалиева Г.С. ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ КАЗАХСКОГО КОЧЕВОГО ОБЩЕСТВА В ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКАХ XIX В.....	104

Шалгимбеков А.Б., Шотанова Г.А.
ВОЕННО-КРЕПОСТНЫЕ ЛИНИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ЮЖНОГО УРАЛА
НА РУБЕЖЕ XVIII-XIX ВЕКОВ.....114

Ибраев Е.Е., Легкий Д.М., Табулденов А.Н.
«ДАЛЬНЕЙШЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА НИМ УСТАНОВЛЕНО». АХМЕТ БАЙТУРСЫНОВ
ПОД НАДЗОРОМ ЦАРСКОЙ ОХРАНКИ (1907-1910 ГОДЫ).....123

Рустемов С.К., Бурханов Б.Б.
ОРЫНБОР МҮФТИЛІГІНІҢ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ЖӘНЕ МӘДЕНИ
ӨМІРІНДЕГІ ОРНЫ МЕН РӨЛІ (XVIII ҒАСЫРДЫҢ СОҢЫ – XX ҒАСЫРДЫҢ БАС КЕЗІ).....134

**КЕҢЕС ДӘУІРІ ТАРИХЫ
ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА
SOVIET PERIOD HISTORY**

Асанова С.А., Капаева А.Т.
ГОЛОД 1921 -1922 ГГ. В КАЗАХСТАНЕ, КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ТРАВМА.....143

Көкебаева Г.К., Стамшалов Е.И.
ГЕРМАНИЯДАҒЫ КЕҢЕСТІК СОҒЫС ТҮТҚЫНДАРЫНАН ЖАСАҚТАЛҒАН
ӘСКЕРІ БӨЛІМДЕР.....151

Zhakisheva S.A.
PRO MEMORIA FOR THOSE WHO LEFT IRRETRIEVABLY:
BIRMUKNAMED AIBASOV.....159

Қайыпбаева А.Т., Әбікей А.М., Оспанова Р.Р.
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ САУАТСЫЗДЫҚТЫ ЖОЮ
НАУҚАНЫНЫҢ ЖҮЗЕГЕ АСЫРЫЛУЫ.....169

Борчашвили И.Ш., Курманбаев Б.М.
ИСТОРИКО-ПРАВОВЫЕ ПОДХОДЫ В ИССЛЕДОВАНИИ НАСИЛЬСТВЕННОЙ
КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ И ДРУГИХ ПОЛИТИЧЕСКИХ
КАМПАНИЙ В ОТНОШЕНИИ КРЕСТЬЯНСТВА.....180

Шашаева М.Ә., Қозыбаева М.М.
КЕҢЕСТІК ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ 1917-1930 ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ
«ӘЙЕЛ ТЕНДІГІ» МӘСЕЛЕСІ.....189

Кожирова С.Б., Быков А.Ю., Нечаева Е.Л.
XX ҒАСЫРДЫҢ 20-ШЫ ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН-РЕСЕЙ ШЕКАРАСЫНЫҢ
ҚАЛЫПТАСУ ТАРИХЫ.....197

Абдильдинова Л.Б., Искакова Г.М.
СОСТОЯНИЕ БЕЗРАБОТИЦЫ И БЕЗРАБОТНЫХ В РАЙОНЕ СТРОИТЕЛЬСТВА
ТУРКЕСТАНО-СИБИРСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ.....207

**ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ АРХЕОЛОГИЯ
ЭТНОЛОГИЯ И АРХЕОЛОГИЯ
ETHNOLOGY AND ARCHEOLOGY**

Сиздиков Б.С., Жетібаев К.М., Гурсой М., Мургабаев С.С.
XVIII-XIX ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ТҮРҒЫН ҮЙ ҚҰРЫЛЫМЫ (ОРТАҒАСЫРЛЫҚ СЫҒАНАҚ
ҚАЛАСЫ НЕГІЗІНДЕ).....217

Бобров Л.А., Кушқумбаев А.К., Исмаилов Д.
ЦЕЛЬНОКОВАННЫЙ ОЙРАТСКИЙ ШЛЕМ ИЗ СОБРАНИЯ АКМОЛИНСКОГО ОБЛАСТНОГО
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.....229

Kanatuly M., Adilbayeva A.S., Ercilasun K.

TOURISM OPPORTUNITIES FOR KAZAKHSTAN ON THE GREAT SILK ROAD.....237

Ишкалова Г.И.

ҚАЗАҚ ДӘСТҮРЛІ АҢШЫЛЫҒЫНЫҢ ХАЛЫҚ ФОЛЬКЛОРЫНДАҒЫ КӨРІНІСІ.....244

**Рецензия
Сын-пікір
Review**

Абиль Е.А., Кузембайұлы А.

ФЕНОМЕН ВЕЛИКОЙ СТЕПИ В СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: ХАН ДЖУЧИ. ВЕЛИКАЯ СТЕПЬ.....255

Басуға 29.06. 2022 қол қойылды
Шартты баспа табағы – 12,5
Офсеттік басылым
Таралымы 150 дана.

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты,
«Отан тарихы» журналының редакциясында басылды