

ISSN 1814 - 6961

ОТАН ТАРИХЫ

ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ

Үш айда бір рет шығатын ғылыми журнал
2020, № 2 (90)

2 /2020

Журнал Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Білім және ғылым саласындағы бақылау комитетінің (ҚР БҒМ БҒБК) ғылыми қызметтің нәтижелерін жариялау үшін ұсынылатын басылымдар тізіміне кіреді.

Бас редакторы:

Зиябек Қабылдинов

Редакциялық алқа:

Абдрахманов Толобек Абылович, т.ғ.д., профессор, И. Арабаев атындағы Қырғыз мемлекеттік университетінің ректоры (Қырғызстан)

Акинер Ширин, т.ғ.д., Лондон университетінің профессоры (Ұлыбритания)

Асылбекова Жамиля Мәлікқызы т.ғ.д., профессор, Халықаралық бизнес университеті (Қазақстан)

Аяган Бүркітбай Гельманович, т.ғ.д., профессор, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Ғылым комитеті Мемлекет тарихы институты

Әбусейітова Меруерт Хуатовна, т.ғ.д., профессор, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Ғылым комитеті Р. Сулейменов атындағы Шығыстану институты «Тарихи материалдарды зерттеу орталығының» директоры, ҰҒА корр.-мүшесі (Қазақстан)

Әлімбаев Нұрсан, т.ғ.к., профессор, ҚР Мемлекеттік музейінің директоры (Қазақстан)

Әжіғали Серік Ескендірұлы, т.ғ.д., профессор, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Ғылым комитеті Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты (Қазақстан)

Буканова Роза Гафаровна, т.ғ.д., профессор, Уфа қаласындағы Башқұр мемлекеттік университеті (Ресей)

Голден Питер Принстон университетінің профессоры (АҚШ)

Жұмағұлов Қалқаман Тұрсынұлы, т.ғ.д., профессор, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің «Дүние жүзі тарихын зерттеу» орталығының директоры, Германиядағы Геттинген университетінің құрметті профессоры (Қазақстан)

Исмағұлов Оразақ, т.ғ.д., профессор, ҰҒА академигі (Қазақстан)

Көмеков Болат Ешмұхамедұлы, т.ғ.д., профессор, ҰҒА академигі (Қазақстан)

Ламин Владимир Александрович, т.ғ.д., профессор, РҒА корр.-мүшесі, РҒА Сібір бөлімінің Тарих институты (Ресей)

Мансура-Хайдар, профессор (Үндістан)

Масов Рахим Масович, т.ғ.д., профессор, А. Дониш атындағы Тарих, археология және этнография институты (Тәжікстан)

Мұқтар Әбілсейт Қапизұлы, т.ғ.д., профессор, Атырау қаласындағы «Сарайшық» мемлекеттік тарихи-мәдени музей-қорығының директоры (Қазақстан)

Навроцкий Карл, PhD докторы, Гданьск қаласындағы екінші дүниежүзілік соғыс музейінің директоры (Польша)

Осман Мерт, Ататүрк университетінің профессоры (Түркия Республикасы)

Сидхарт С. Саксена, Кембридж университетінің профессоры (Ұлыбритания)

Сон Ен Хун, Хангук шет тілдер университетінің профессоры (Оңтүстік Корея)

Сыдықов Ерлан Бәтташұлы, т.ғ.д., профессор, Л. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры (Қазақстан)

Якуб Алексей Валерьевич, т.ғ.д., профессор, Ф.М. Достоевский атындағы Омск мемлекеттік университет (Россия)

Редакционная коллегия журнала

Абдрахманов Толобек Абылович, д.и.н., профессор, ректор Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева (Кыргызстан)

Абусейітова Меруерт Хуатовна, д.и.н., профессор, член корр. НАН РК, директор центра «Исследование исторических материалов» института Востоковедения имени Р. Сулейменова Комитет науки Министерства образования и науки Республики Казахстан (Казахстан)

Акинер Ширин, д.и.н., профессор Лондонского университета (Великобритания)
Алимбай Нурсан, к.и.н., профессор, директор Государственного музея Республики Казахстан(Казахстан)

Ажигали Серик Ескендирович, д.и.н., профессор, Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан (Казахстан)

Асылбекова Жамиля Маликовна, д.и.н., профессор, Университет международного бизнеса (Казахстан)

Аяган Буркитбай Гельманович, д.и.н., профессор, Институт истории государства Министерства образования и науки Республики Казахстан Комитет науки

Буканова Роза Гафаровна, д.и.н., профессор Башкирского государственного университета г. Уфа (Россия)

Голден Питер, профессор Принстонского университета (США)

Жумагулов Калкаман Турсынович, д.и.н., профессор, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, директор «Центра по изучению Всемирной истории», Почетный профессор Геттингенского университета в Германии (Казахстан)

Исмагулов Оразак, д.и.н., профессор, академик НАН РК (Казахстан)

Кумеков Болат Ешмухамедович, д.и.н., профессор, академик НАН РК (Казахстан)

Ламин Владимир Александрович, д.и.н., профессор, член корр. РАН, директор Института истории Сибирского отделения Российской академии наук (Россия)

Мансура-Хайдар, профессор (Индия)

Масов Рахим Масович, д.и.н., профессор институт истории, археологии и этнографии имени А. Дониша (Таджикистан)

Муктар Абилсейт Капизулы, д.и.н., профессор, директор государственного историко-культурного музея-заповедника «Сарайшық» в городе Атырау (Казахстан)

Навроцкий Карл, доктор PhD, директор музея Второй мировой войны в г. Гданьск (Польша)

Осман Мерт, профессор Ататюркского университета (Турция)

Сидхарт С. Саксена, профессор Кембриджского университета (Великобритания)

Сон Ен Хун, профессор университета иностранных языков Хангук (Южная Корея)

Сыдыков Ерлан Батташевич, д.и.н., профессор, ректор Евразийского национального университета имени Л.Гумилева. (Казахстан)

Якуб Алексей Валерьевич, д.и.н., профессор, ректор Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского(Россия)

Editorial Board of the Journal

Abdrahmanov Tolobek Abylovich Doctor of Historical Sciences, professor, Rector at the I. Arabayev State university (Kyrgyzstan)

Abuseitova Meruert Huatovna, Doctor of History, professor, Corresponding Member NAS RK, director of the Center for the Study of Historical Materials at the Institute of Oriental Studies named after R. Suleimenov of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan Science Committee (Kyrgyzstan)

Akiner Shirin, Doctor of Historical Sciences, Professor of London University (Great Britain)

Alimbai Nursan, Doctor of History, professor, Director of the State Museum Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Asylbekova Zhamilya Malikovna Doctor of Historical Sciences, professor at University of International Business, Almaty (Kazakhstan)

Ayagan Burkitbai Gelmanovich, Doctor of History, Professor, Institute of State History of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan Science Committee

Azhigali Serik Eskendirovich, Doctor of History, professor, C.C. Valikhanov Institute of History and Ethnology. Science Committee Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Bukanova Roza Gafarovna Doctor of Historical Sciences, professor at Bashkir state university. Ufa (Russia)

Golden Peter, a professor at Princeton University (USA)
Zhumagulov Kalkaman Tursynuly, Doctor of Historical Sciences, Academician, professor of Al-Farabi Kazakh National University, Director of the Research Center on World History Studies, Emeritus Professor of German Gottingen University (Kazakhstan)
Ismagulov Orazak, Doctor of Historical Sciences, professor. Academician of National Academy of Sciences (Kazakhstan)
Kumekov Bolat Yeshmukhameduly, Doctor of Historical Sciences, professor, Academician of National Academy of Sciences (Kazakhstan)
Lamin Vladimir Alexandrovich, Doctor of History, professor, Corresponding Member. RAS, director of the Institute of History of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (Россия)
Mansura-Haydar, professor, (India)
Masov Rakhim Masovich, Macov Paxim Macovuch, Doctor of Historical Sciences, professor A Donish Institute of History, archeology and Ethnography (Tajikistan)
Muktar Abilseit Kapizuly, Doctor of Historical Sciences, professor, Director of the State Historical and Cultural Museum-Reserve "Sarayshyk" in Atyrau (Kazakhstan)
Navrocki Karl PhD, Second world war museum director in Gdansk (Poland)
Osman Mert, professor of the Atatürk University (Turkey)
Sidhart S. Saxena, professor at Cambridge University (Great Britain)
Son Yong Hong, a professor of the Hanguk University of Foreign Languages (South Korea)
Sydykov Erlan Battashevich, Doctor of Historical Sciences, professor, Rector of the L. Gumilev Eurasian National University (Kazakhstan)
Jakub Aleksei Valerievich, Doctor of Historical Sciences, professor, Rector of the Omsk state university named after Dostoevski F.M. (Russia)

Жауапты редактор:
Айжамал Құдайбергенова

Редактор:
Бота Жүнісова

Компьютерде өңдеуші және дизайнер:
Венера Зикирбаева

Редакцияның мекен-жайы:
050100, Қазақстан Республикасы,
Алматы қ., Шевченко көшесі, 28,
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты,
«Отан тарихы» журналының редакциясы
Телефон: +7 (727) 272-46-54
E-mail: Otanhistory@gmail.com
Электрондық мекен-жай:
<http://infohistory.info>

Журнал 1998 жылдан бастап шығады.
Қазақстан Республикасының Ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде 1998 ж.
9 наурызда тіркеліп, N 158-ж кәулігіне ие болды.
Мақалаларды қайта бастырып жариялағанда, микрофильмге және басқа да
көшірмелерге түсіргенде міндетті түрде журналға сілтеме жасау қажет.

- Trudy gubernskogo statisticheskogo komiteta. Vyp. IV. Astrakhan', 1875. 28 s. [in Russian]
Vyatkin M.P. Materialy po istorii Kazakhskoy SSR (1785 – 1828 gg.). T.IV. Izd.: ANSSSR. Moskva-Leningrad, 1940. 543 s. [in Russian]
Zhukovskiy I. Snosheniye Rossii s Bukharoy i Khivoy za posledneye trekhletniye. SPb., 1915. 218 s. [in Russian]
Zhurnal Astrakhanskogo gubernskogo statisticheskogo komiteta. Astrakhan', 1888.86 s. Istoriya Kazakhstana (s drevneyshikh vremen do nashikh dney). V 5 tomakh. T. 3. Almaty: «Atamura», 2010. 768 s. [in Russian]

МРНТИ 03.29.00

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЦЕНАТСТВА В КАЗАХСТАНЕ

Капаева Айжан Токановна

д.и.н., профессор, ГНС Институт истории и этнологии
им. Ч.Ч. Валиханова Казахстан. г. Алматы. E-mail: kapaeva.59@mail.ru

Аннотация: Автор ставил задачу рассмотреть меценатство как специфическое и целостное явление истории культуры Казахстана. В статье исследуются объективные и субъективные предпосылки такого явления как меценатство, сделана попытка выяснить причины занятия меценатством у разных групп населения. Среди меценатов Казахстана были представители разных религиозных воззрений и сословий, разных национальностей. Их объединяло одно – стремление сохранить богатую культуру своего народа, его язык, помочь талантливым соотечественникам получить образование в лучших учебных заведениях империи, строительство мечетей, церквей и школ, оказание финансовой поддержки зарождавшейся национальной печати: газетам и журналам. Многих из них объединила также трагическая судьба после революции 1917 г.: конфискация и национализация имущества, высылка всех членов семьи, ярлык «враг народа». Единицы из них были реабилитированы позже, но судьба большинства осталась неизвестной для истории. Настало время восстановить историческое прошлое, не забывая никого, независимо от социального статуса, вероисповедания, национальности.

Ключевые слова: традиционная культура, меценаты, благотворительность, строительство школ и мечетей, исторические предпосылки меценатства.

ҒТАХР 03.29.00

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ МЕЦЕНАТТЫҚТЫҢ ТАРИХИ ҚЫРЛАРЫ

Қапаева Айжан Тоқанқызы

т.ғ.д., профессор, Ш. Уәлиханов атындағы Тарих институтының бас ғылыми қызметкері. Қазақстан, Алматы қаласы. E-mail: kapaeva.59@mail.ru

Түйіндеме: Автор бұл мақалада меценаттық үрдісін Отан тарихы мен мәдениетін зерттеумен астаыра қарастырады. Мақалада Қазақстандағы меценаттық ісі қалыптасуының объективтік және субъективтік алғышарттары жан-жақты, тың деректермен зерделенген. Республика тұрғындары әртүрлі топтарының меценаттықпен айналысу себептері нақты көрсетілген. Қазақстандағы меценаттар арасында діни наным-сенімі мен саяси-қоғамдық көзқарасы, шығу тегі, ұлты жағынан түрлі өкілдердің болғаны терең сараланған. Меценаттық пен демеушілік ісімен айналысушы тұлғаларды мына жағдай - қазақ халқының дәстүрлі мәдени құндылықтарын сақтап қалу, таланты азаматтардың білікті жоғары оқу орындарында білім алуына, ғылым-ағарту ісін дамытуға, елде мешіттер мен мектептер ашуға, газет-журналдар шығаруға, қоғамдық-саяси шаралар өткізуге көмектесуге және т.б. ортақ мақсат біріктірді. 1930 жылдары қоғам өмірінде өзіндік орны бар азаматтар, Алаш ардагерлері мен

дәулетті топ өкілдері «халық жауы» атанып, атылып кетті. Олардың бірқатары кейін ақталғанын білеміз. Солардың қатарында еліне қорған болған, қолынан келген көмегін отандастарынан аямаған ардақты да қайырымды жандар – меценаттардың есімдерін қайта жаңғырту бүгінгі Отан тарихының өзекті мәселелерінің бірі.

Кілт сөздер: дәстүрлі мәдениет, демеушілік, мешіттер мен мектептер салу, меценаттықтың тарихи алғышарты.

IRSTI 03.29.00

HISTORICAL ASPECTS OF CHARITY IN KAZAKHSTAN

Капаева Айжан

Doctor of Historical Sciences, Professor, Chief Researcher at the
Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology of Kazakhstan,
Almaty E-mail: kapaeva.59@mail.ru

Abstract. The author set the task to consider patronage as a specific and integral phenomenon in the history of culture of Kazakhstan. The article examines the objective and subjective prerequisites of such a phenomenon as patronage of arts, an attempt is made to find out the reasons for practicing patronage of arts in different groups of the population. Among the patrons of Kazakhstan were representatives of different religious views and estates, of different nationalities. They were united by one thing - the desire to preserve the rich traditional culture of the Kazakh people, their language, to help talented compatriots to get an education in the best educational institutions of the empire, the construction of mosques and schools, and financial support for the emerging national press: newspapers and magazines. Many of them were also united by a tragic fate after the 1917 revolution: confiscation and nationalization of property, expulsion of all family members, the label "enemy of the people." A few of them were rehabilitated later, but the fate of the majority remained unknown to history. It is time to restore the historical past, not forgetting anyone, regardless of social status, religion, nationality.

Key words: traditional culture, philanthropists, charity, construction of schools and mosques, historical premises of philanthropy.

Введение. История меценатства в Казахстане прошла несколько этапов: зарождение, функционирование, упадок после революции 1917 г. и возрождение после обретения независимости. Благотворительность и меценатство в Казахстане имеют давние корни. Сегодня, когда в нашем обществе ощущается интерес к прошлому, когда возникла потребность нового осмысления отечественной истории в целом и отечественной истории культуры в частности, необходимо по-новому подойти и к истинной оценке деятельности меценатов, вписавших одну из ярчайших страниц в историю благотворительности Казахстана. Меценатская деятельность является важным источником негосударственной поддержки культурного развития страны, поскольку, как показывает мировой опыт и отечественная практика государственной поддержки, во многих случаях, недостаточно для сохранения и приумножения национального культурного достояния.

История меценатства имеет глубокие исторические корни. Основатель этого движения, знатный римский аристократ Гай Цильний Меценат (1 в. до н.э.) был известным государственным деятелем, приближенным императора Августа. Он бескорыстно оказывал поддержку людям искусства, науки, образования. Его покровительство талантливым поэтам сделало имя Меценат нарицательным.

Благотворительность - это оказание материальной помощи нуждающимся, она может быть направлена на развитие каких-либо общественно значимых форм деятельности. Меценатство - более узкое понятие. Меценатство – благотворительная деятельность в духовной сфере: в сфере образования, просвещения, науки, культуры, искусства. Целями меценатства является – сохранение, создание и распространение духовных ценностей в обществе. Меценат - не только покровитель, но и человек,

глубоко разбирающийся в различных жанрах искусства и умеющий уловить новые направления их развития.

Материалы и методы: С обретением суверенитета с новых методологических подходов стала изучаться история культуры Казахстана. Большое внимание уделяется исследованию богатого культурного наследия казахского народа, которое было недоступно на протяжении долгого времени. Как показывает мировая практика, государственных вложений недостаточно для полноценного процесса развития национальной культуры, важна и негосударственная поддержка культуры. История показывает, что большим подспорьем для развития национальной культуры казахов до 1917 г. была меценатская деятельность, которой занимались как выходцы из аристократических семей, получившие прекрасное образование, так и предприимчивые неформальные лидеры аула, купцы и баи, как известные личности, так и забытые историей. Для развития этого направления поддержки культуры необходимы были как объективные, так и субъективные исторические предпосылки, которые рассмотрены в статье. Традиции благотворительности были нарушены революцией 1917 г. Идеология той поры не допускала никаких форм благотворительности, поскольку «уравнила» всех в материальном положении, национализировав все имущество движимое и недвижимое в пользу государства и наказав за предприимчивость и деловитость статьями из Уголовного кодекса.

Документальные источники той эпохи взяты в архивах АП РК и ЦГА РК, а также в сборнике «История Казахстана. Документы и материалы (1917-2012)», изданной Архивом Президента РК.

Влияние реформ второй половины XIX в на социально-экономическое развитие Казахстана, появление товарно-денежных отношений, роль и значение первых ярмарок исследованы в работах известных историков Касымбаева Ж.К., Галиева В.З. Об окружении первого ученого, востоковеда Ч. Валиханова мы узнаем из научных статей и монографий академика С. Зиманова. Методологические аспекты исторической науки периода независимости обоснованы в трудах замечательного ученого академика М.К. Козыбаева.

В основу статьи положен принцип историзма, на основе которого исторические события и явления рассматриваются во взаимосвязи и с учетом конкретно-исторических условий.

Обсуждение: Исследование истории национальной культуры казахов берет начало с момента обретения суверенитета, поскольку до этого момента в центре внимания была только советская многонациональная культура. На протяжении более 70 лет советского периода, история меценатства не исследовалась, так как идеология той поры не допускала никаких форм благотворительности. В годы независимости началось возрождение благотворительности и меценатства, которые имеют свои исторические корни, объективное изучение которых необходимо для выстраивания правильной парадигмы между государством и благотворителями на современном этапе.

В трудах, посвященных историческим деятелям, имеются материалы, характеризующие их как высокообразованных людей, заботящихся о просвещении своего народа и немало сделавших на этом поприще. Большой интерес представляет работа Касымбаева Ж.К., посвященная исследованию личности Жангир хана. В работах Галиева В.З. исследуется становление и деятельность национальной интеллигенции, ее вклад в просвещение казахского народа. Объективному раскрытию личности Кунанбая, его жизни и деятельности способствует вышедшая в 2019 г. книга Садыкова Е. «Кунанбай», написанной с новых методологических позиций.

Большую работу по выявлению материалов по региональной истории Казахстана проводят краеведы. Так, в газете «Индустриальная Караганда» в нескольких номерах краевед, почетный гражданин Каркаралинского района Юрий Попов опубликовал статьи об известном бае-предпринимателе Акаеве Х. с редкими фото и архивными материалами. Автор на протяжении долгого времени занимался сбором материала, беседовал с потомками династии Акаевых, систематизировал воспоминания местных жителей очевидцев тех лет.

В научной и периодической печати имеются отдельные статьи, посвященные исследуемой теме. Исследователь Е.Рахметуллин разместил статью о казахских меценатах первой половины XX в. в электронном журнале e-history. Интересная статья Султана Хана Аккулы о баях-меценатах опубликована в газете Central Asia Monitor, содержит много интересных фактов из жизни и деятельности предпринимателей казахской степи.

Судьба многих баев, купцов, направлявших свои средства для поддержки соотечественников, строивших мечети и церкви, школы и гимназии до сих пор остается «белым пятном» истории. Многие из них были осуждены по политической 58 статье за связь с партией «Алаш», большинство были раскулачены и высланы за пределы области, в которой проживали.

Необходимо исследовать исторические аспекты благотворительности и меценатства, объективные и субъективные причины занятия этим благородным делом, при этом не идеализируя, и не принижая цели и задачи, которые ставились первой когортой людей, делавших от них зависящее для поддержки культуры своего народа.

История и опыт отечественного меценатства чрезвычайно актуальны, так как стоит вопрос возрождения, сохранения и развития нашей национальной культуры.

Результат. История меценатства в Казахстане – это история личностей, тех, кто сохранял и распространял духовные ценности в обществе, активно содействовал развитию науки, культуры, искусства; способствовал сохранению и содержанию зданий и объектов, имеющих культурное, историческое и культовое значение.

Историю меценатства и благотворительности в Казахстане можно условно разделить на два периода: первая половина XIX в., когда встречаются отдельные примеры со стороны степной аристократии и вторая половина XIX в. - нач. XX вв. когда капитализм в Казахстане развивался более бурно и занятие благотворительностью и меценатством стало более активным, когда к благотворительности присоединились предприниматели, баи и купцы.

Среди меценатов Казахстана были представители разных религиозных воззрений и сословий, разных национальностей. Все они были люди с хорошим эстетическим вкусом, прекрасно воспринимавшие как национальные, так и европейские традиции. Представители крупной аристократии, сами будучи просвещенными людьми, покровительствовали ученым, поэтам и композиторам.

Примером тому, является Хан Жангир, правитель Букеевской (Внутренней) Орды (годы правления: 1824–1845 гг.). Личность Жангир хана в отечественной истории противоречива: с одной стороны, его считают выдающимся реформатором, с другой – проводником политики царского самодержавия. (Касымбаев, 200:24).

В данной статье мы остановимся только на роли Жангир хана как мецената казахской степи. Жангир, получивший европейское образование знал языки: русский, персидский, арабский и немного немецкий, письменный среднеазиатский тюрки, пользовался большим авторитетом не только в казахской степи, но и при русском дворе, был поистине талантливый правитель и одаренный меценат. Жангир-хан был образованным человеком, его избирали членом научно-исторического общества при Казанском университете. Посещая Казанский университет, он сделал библиотеке учебного заведения редкий подарок–шесть манускриптов VIII -XI вв. В 1844 году в свет вышло эпическое произведение «Мухтасар алфигайат», которое Жангир написал лично (Казахи, 2003: 460).

В 1841 году в Ханской ставке по инициативе Жангир-хана была открыта первая светская общеобразовательная школа для казахских детей, причем все материальные затраты по содержанию школы хан взял на себя и даже занимался проверкой знаний учащихся. Строительство медресе и аульных мектебов, направление детей на учебу в Астрахань, Саратов и Казань, в Неплюевский кадетский корпус в Оренбурге, в котором специально было открыто 10 вакансий для детей из Внутренней Орды, были частью политики Жангира. (Материалы по истории, 1948:87). Среди выпускников этой школы –известные люди, активисты движения Алаш и автономии Алаш Орда, депутаты Государственной думы Российской империи, просветители и ученые (Каз. правда, 2018). Жангир-хан одним из первых создал музей предметов быта и культуры

казахского народа, открыл «Оружейную комнату» с коллекцией оружия, которое принадлежало предкам Жангира, также были представлены воинские доспехи работы казахских мастеров-оружейников и жалованные российскими императорами ханскому двору сабли.

Жангир с большим уважением относился и к музыке. Музыкальные и литературные состязания в ханском дворе проводились регулярно. В ставке была хорошая библиотека, которой пользовались семья, родственники, ближайшее окружение. В 1835 г. Жангир построил мечеть.

Меценатской деятельностью занимались целые семейные династии. Так, отец Абая Кунанбаева – Кунанбай Оскенбаев (1804-1886 гг.) – один из самых состоятельных лиц в Каркаралинском округе, знаменитый оратор и прекрасный знаток «Степного права» был не только крупным политическим деятелем (избран народом старшим султаном из среды «черной кости»), но и оставил заметный след в духовной жизни казахов. Ссылный польский этнограф Адольф Янушкевич, в своем дневнике и письмах из путешествия в казахскую степь, характеризует Кунанбая Ускенбаева как одаренного, образованного и очень уважаемого в народе человека, в гостях у которого часто были известные поэты и музыканты.

В 1845 г. Кунанбай отправил письмо в пограничное управление с просьбой прислать русского учителя, умеющего говорить «по-казахски», чтобы открыть училище для казахских детей близлежащих аулов. Просьба была удовлетворена и в аул был назначен учитель татарин по национальности Габитхан Габдыназарулы, который говорил по-казахски и знал русскую грамоту. В этой школе учились сыновья Кунанбая, по окончании которой Ибрагим (Абай) поехал продолжать обучение в Семипалатинск в мусульманское медресе, Халиулла - в Омский кадетский корпус, затем окончил военное училище в Москве.

В 1849 г. В Каркаралинске на средства Кунанбая была построена первая мечеть. Сама мечеть Кунанбая Ускенбаева в Каркаралинске – это искусно построенное деревянное, двухэтажное здание. Изначально мечеть представляла из себя сруб, сложенный из тесаных бревен, в последствии стены были облицованы досками. К сожалению, мечеть Кунанбая Ускенбаева не дошла до нас в своем первоначальном виде. Минарет был разрушен в 1920 году, а само здание было отдано советскими властями под школу, позднее под склады, а ещё позднее – заброшено. В 1980-е годы мечеть Кунанбая была полностью отреставрирована, на сегодняшний день она передана верующим и используется по первоначальному назначению (Садыков, 2019:49).

В 1874 году Кунанбай совершил хадж, прожил в Мекке более 2 лет и построил в городе для паломников такие (дом, служивший гостиницей), чтобы в ней могли отдохнуть паломники, осуществлявшие хадж, в основном, прибывшие из казахских степей. При Семипалатинском статистическом комитете действовал музей и библиотека. В музее систематизировался и хранился ценный материал по истории края, который служил хорошим источником для научных экспедиций. В 1885 г. в этот же музей Абай Кунанбаев передал ценную коллекцию предметов прикладного искусства казахов, которую он собирал на протяжении длительного времени, часть из которых сегодня представлена в музее города Семей.

Зарождение казахского меценатства было связано со стремлением помочь талантливым соотечественникам. Многие предприниматели оказывали материальную поддержку талантливой молодежи в получении образования. Широко был известен своим меценатством бай Абдыкарим, который оказывал всяческую помощь Султанмахмуту Торайгырову, а также старший султан Баян-Аульского округа Муса Шорманов. О Мусе Шорманове в 1885 году не раз писали «Акмолинские областные ведомости». М. Шорманов много занимался проблемами улучшения социально-бытового положения кочевого населения, о выделении лекарств для прививок от оспы, усиленно привлекал состоятельных казахов к сбору средств для благотворительных заведений в Омске и Павлодаре - приюта, богадельни. Будучи убежденным сторонником просвещения, М Шорманов хорошо понимал значение русского образования, поощрял открытие русских школ для казахских детей в Омске и Павлодаре, оказывал школам материальную помощь. Так, например, при его активном участии были открыты

в Омске - в 1857 г. казахская школа по подготовке писарей волостных канцелярий; в 1878 г. школа-интернат для казахских девочек. М. Шорманов оказал определенное влияние на формирование мировоззрения выдающегося казахского ученого Ч.Ч. Валиханова, приходившего ему родным племянником, которому он оказывал всестороннюю поддержку, в том числе и материальную. Известно, что по многим вопросам казахской истории, обычного права, культуре Чокан Валиханов обращался к своему дяде. В свою очередь, Ч. Валиханов способствовал формированию у М. Шорманова исследовательских навыков и умений. Материалы М. Шорманова являются ценными в деле изучения проблем этногенеза, этнического состава, расселения казахов, т. к. содержат этногенетические предания, описания родоплеменного состава каждого крупного племени. Анализ трудов М. Шорманова позволяет нам констатировать факт глубокого познания им традиционной культуры и истории казахского народа. Важные для исследователей этнографии казахского народа сведения М. Шорманова о хозяйственной и материальной культуре, несомненно, не утратили своей научной значимости. «В те годы волостным управителем в Баянауле был Муса Шорманов. Человек редкостной по тому времени образованности и широты взглядов Среди шаруа он насаждал культ знаний, своей высокой культурой служил примером местной молодежи» (Зиманов, 1965:61).

«М. Шорманов получал от Ч.Ч. Валиханова духовную помощь, а также общался через него с Ф.М. Достоевским. М. Шорманова беспокоили проблемы просвещения казахов. Им перед областным управлением Сибирских казахов был поставлен вопрос о создании передвижных гимназий» (Маргулан, 1983:58).

Сын Шорманова Садуакас продолжил дело отца. Благодаря инициативе Садуакаса десятки талантливых детей получили возможность учиться в лучших заведениях России. Муса Шорманов и сын его Садуакас немало сделали для просвещения сородичей.

Те, кто стремился продолжить образование в лучших университетах Российской империи: в Москве, Санкт-Петербурге, Казани могли получить учрежденные именные стипендии. В 1885 г. было представлено 100 стипендий для обучающихся в земледельческих и медицинских академиях, в ветеринарном институте, на высших женских курсах и других учебных заведениях страны.

Одним из учебных заведений, где обучались казахи, была Оренбургская гимназия, в которой с 1868 г. по 1892 гг. обучалось 52 казахских стипендиата, из которых 10 человек получили аттестат. Из них Сейтмухамет Суюншалиев окончил гимназию в 1877 г.; Ахмед Беремжанов в 1891 г. был награжден серебряной медалью за достигнутые успехи в учебе. Многие выпускники Оренбургской гимназии продолжали свое образование в Казанском университете. До 70-х гг. XIX в. казахов, обучавшихся в Казанском университете, были единицы. Лишь с принятием Устава университета 1863 г. мусульмане, закончившие курс в гимназиях, получили право поступать в Казанский университет.

В Казанском университете с 70-х г. XIX в. до 1917 г. училось 25 казахов, из них 16 человек обучалось на юридическом факультете, остальные – на медицинском (Галиев, 1982:47).

Первым средним учебным заведением, в котором был открыт доступ для детей инородцев, было Оренбургское Неплюевское военное училище (1825 г.), переименованное затем в Оренбургский кадетский корпус. С 1825 по 1866 гг. Оренбургский кадетский корпус окончили 35 казахов. В числе первых воспитанников кадетского корпуса были султан М. Таукин – постоянный член РГО и Казанского музея древностей и этнографии, С. Жантюрин – член комиссии для выработки правил об устройстве учительских школ для инородцев Оренбургского края. Выпускником кадетского корпуса был М.С. Бабажанов – первый казахский ученый, награжденный серебряной медалью РГО за «содействие трудом отделения этнографии и, между прочим, доставление статей о быте киргизов (казахов) и разных этнографических предметов» (Галиев, 1982:78).

Постепенное вовлечение Казахского края в сферу капиталистических отношений внесло немало изменений в экономическую жизнь населения, в частности, в формы и

содержание торговли. Внутренняя торговля осуществлялась в двух формах: меновой и денежной. Если последняя производилась преимущественно русско-украинским крестьянским населением и казачьими станицами, разбросанными по всему краю, то меновая - преимущественно кочевниками. Обороты таких традиционных центров обменного торгога, как Оренбург, Троицк, Петропавловск, Верный, Семипалатинск еще в конце 50-х годов достигали солидных размеров и доходили до несколько миллионов рублей (История Казахстана, 2000:515). Торговые слободы и различные формы торговли в Казахстане были свидетельством роста товарно-денежных отношений, развития хозяйства, подключения Казахстана к экономике России. В торговых оборотах большую роль играли российские, среднеазиатские купцы и торговцы.

С проведением административных реформ 60-х годов, активизацией правительственной политики расширения хозяйственного освоения богатых природными ресурсами Центрального и Северного Казахстана возникают новые центры оживления экономической жизни, в частности Акмола, Павлодар, Каркаралинск, Баянаул, Казалинск, Жаркент.

Составной частью определяющих факторов экономического развития Казахстана явились ярмарки, которые осуществляли посреднические функции между кочевым и сельским населением. По количеству ярмарок Акмолинская область занимала ведущее положение – 40, затем следует Семипалатинская (к концу 90-х годов) – 14 ярмарок (История Казахстана. 2000:505). Самая крупная ярмарка пореформенного периода - Кояндинская (или Ботовская по имени ее основателя) была учреждена в 1848 г., размещалась в 52 верстах от Каркаралинска, действовала с 1 июня по 1 июля, занимала площадь до двух верст. На ярмарке функционировали отделение Государственного банка, почта, телеграф. Доминирующим товаром продажи и покупки почти на всех степных ярмарках был скот. Уже в 1883 году на ярмарке насчитывалось 110 лавок и 205 юрт. В 1885 году здесь открылось почтовое отделение, в 1889 году - телеграф, в 1912 году - отделение Русского банка для внешней торговли. К 1890 году ярмарка имела уже 30 магазинов, 276 лавок и 707 юрт на площади 55 квадратных километров. Главный объект торговли - сельскохозяйственные животные (60 % общего оборота). Ежегодно на продажу поставлялось свыше 200 тысячей лошадей, крупного рогатого скота, овец и коз, в том числе 7% - из Китая (История колонизации, 2009:227).

Ярмарки в тот период привлекали кочевников – жителей дальних аулов не только возможностью приобретать отсутствующие в волостях продукты, изделия фабрично-заводской промышленности, но и как известные временные центры культурной жизни, где происходила демонстрация лучших музыкальных и спортивных традиций народа: курес (борьба), байге (конские бега), гимнастические упражнения, поэтические состязания – айтысы акынов, оживляли жизнь приезжих. Здесь собирались замечательные ремесленники, народные ювелиры (зергеры), талантливые композиторы: Ахан-сере, Балуан Шолак, Жаяу Муса Байжанулы; чуть позже покорила степь знаменитая певица Майра Уаликызы Шамсутдинова и т.п. В молодые годы известную Кояндинскую ярмарку часто посещал выдающийся певец Амре Кашаубаев.

Реформа 1867-1868 гг. изменила весь уклад социально-экономической жизни номадов, изживая из повседневных традиций обычаи, систему взаимоотношений в их общественной структуре. Старая чингизидская знать, подавленная правовыми ущемлениями и ослаблением имущественной позиции, вытеснялась разбогатевшими скотоводами, выходцами из «черной кости». В процессе углубления социальной дифференциации новой байство, разводившее скот преимущественно для нужд рынка, без особых усилий вытеснило султанов из волостных управителей, которые отошли на второй план как тень прошлого и бывшего могущества чингизидов.

Таким образом, можно сделать вывод об основательном разрушении натурального хозяйства экстенсивного скотоводства до конца XIX в. Население казахского аула необратимо вовлекалось в земледельческую экономику с элементами рыночного принципа приобретения и реализации ее продукции на ярмарках, городских базарах.

Таким образом, в 80-90-х годах XIX в. ярмарки все более втягивали Казахстан в систему рыночных отношений, использовали в товарных отношениях значительную часть скота, неуклонно существенно меняя всю структуру торговли, еще более

оживляя экономическую жизнь степи.

Кояндинская ярмарка не открывалась, как вспоминали очевидцы, без Акаева Хасена (1860-1931), известного предпринимателя, общественного деятеля, уроженца Семипалатинской области. В течении 9 лет был волостным управителем Кувской волости. Владелец крупных табунов лошадей, также занимался сельским хозяйством, создал артель в урочище Желтау из 13 казахских и 5 русских семей стали вести смешанное хозяйство, проводил мелиоративные работы (Попов, 2007:6). Занимался благотворительностью. После путешествия в Санкт-Петербург Хасен Акаев построил первую в волости русско-казахскую школу. В школе усиленно изучался русский язык. Это помогло многим юношам поступить в учебные заведения Омска, Семипалатинска и Каркаралинска. Отсюда в Омск уехал Нигмет Нурмаков, отец которого был тесно связан с Акаевым.

Х. Акаев выписывал журнал «Айқап» и раздавал его казахским учителям, фельдшерам. 16 марта 1917 года в Каркаралинске был создан казахский уездный комитет. В члены его совета от Кувской волости делегированы Хасен Акаев и Нигмет Нурмаков. 17 марта 1917 года здесь же в Каркаралинске прошло организационное собрание членов «Товарищества мелкого кредита». Председателем правления избран Хасен Акаев.

В 1905 году Акаев Хасен (по просьбе Алихана Букейханова) был одним из организаторов степного собрания, где 22 июля 1905 года доверенные лица Каркаралинского уезда подписали петицию на имя Его императорского величества. В ней говорилось об уменьшении подати, ликвидации института крестьянских начальников, предоставлении полной свободы вероисповедания, участия выборных в народном правительстве.

Из воспоминаний артиста и учителя Кусаина Онгарбаева: «В двадцатые годы я выступал с людьми искусства на Кояндинской ярмарке. Хасен Акаев покровительствовал артистам и певцам. К ним он направлял гонцов, ставил юрты, прикреплял молодых людей для обслуживания. В гостевых юртах Хасена побывали великий и непобедимый Хаджимукан, певцы Кали Байжанов, Иса Байзаков, Майра Шамсутдинова, Амре Кошаубаев, Габбас Айтпаев. Кажется, у него была своя группа силачей. Знаменитые артисты Зарубай Кульсеитов и Ахмет по прозвищу Жандыкара ставили комичные сценки из жизни казахов. Считаю, что Куана Лекерова заметил и вывел на большую сцену не кто иной, как Акаев (Попов, 2007:6). В книге Ахмета Жубанова «Соловьи столетий» автор пишет, что родной брат певца Жусупбека Елебекова Жакыпбек также выступал на базарах и ярмарках. «Часто пел Жакыпбек на собраниях певцов и музыкантов, устраиваемых состоятельными меломанами Нурланом Кудериным, Губаем Малкелдиным и Хасеном Акаевым...» (Жубанов, 1967: 53)

В 1926 году в Кувской волости побывал известный композитор, музыкант-этнограф знаток и собиратель казахской народной музыки А.В. Затаевич. Его спутником был Ныгмет Нурмаков, тогда председатель Совнаркома Казахской ССР. В ауле № 3, где жил Хасен Акаев, от самодеятельного певца М. Абсалыкова записано 13 песен, в том числе и на слова великого Абая.

Города Казахстана, являясь центрами постоянного взаимодействия оседлого и кочевого населения и, естественно, оказывая воздействие на жизнь сельского окружения, объективно были центрами непосредственной торговли скотом и вывоза этого живого товара в сопредельные районы.

Города становятся центрами промышленности, торговли, материального производства, общественно-политической жизни, а также центрами частного предпринимательства и своеобразных рыночных отношений, которые играли катализирующую роль в сложном процессе взаимодействия.

Культурный облик городов формировался под воздействием социально-экономических процессов, потребностями ускорившейся колонизации края, для освоения богатств которого нужны были грамотные кадры, знающие обычаи, традиции, историю, местные особенности. Открытые во второй половине 19 в. в крупных поселениях культурно-просветительские центры в Оренбурге – подотдел

ИРГО, Семипалатинске – Областной статистический комитет, Общество попечения о народном образовании, Дамское попечительское общество о бедных% в Верном – Общество вспомоществования бедным учащимся, Городское благотворительное общество и другие определяли культурный облик городов, оживляли общественно-политическую жизнь края, расширяли издательское дело, вовлекали в культурную жизнь городов лучших представителей коренного населения.

В этот период в связи с развитием торговли наблюдается рост торгового сословия. Одним из бурно развивавшихся регионов был Акмолинский уезд. В 1862 г. с преобразованием Акмолинского селения в город иностранные купцы и местные жители получили льготы в сфере торговли и предпринимательства. Акмола, став достаточно крупным торговым центром, сконцентрировал большие капиталы. С ростом торгового капитала в городах Казахстана появились торговые дома. К 1914 г. их насчитывалось более 30 (Абилов, 2005: 63). Открытие торговых домов поощрялось и приветствовалось властями. Купцы обязаны были приобрести или построить за свои средства гостиные дворы, а также иметь свою производственную базу (заводы). «Разрешая и поощряя торговлю купцов ... без платежа гильдейских пошлин, ... правительство намеревалось сформировать «капитальное» купечество, вовлечь его в товарное производство» (Аполлова, 1976: 380).

Во второй половине XIX века появились первые состоятельные граждане, купцы – Галиаскар и Сыздык Халфины, Нуркен Забиров, династия Кошегуловых (Косшыгула) из Акмолинска. В 1898 году они образовали Общество попечения о начальном образовании.

Основатель династии Косшыгула – Баймухамет открыл на свои средства книжный магазин и первую в Акмолинске казахско-мусульманскую школу, а также выплачивал жалованье (зарплату) учителям школы и стипендии ее ученикам.

Вали Хальфин с сыновьями состоял в городской управе Акмолинска, содержал здесь пожарную службу, библиотеки и больницы. В голодные годы Хальфины трудоустроивали нуждающихся, давали им пропитание, одежду, кров, помогали бедным, проводили благотворительные обеды.

Крупную торговлю вело семейство купцов Кошегуловых. В 1895 году открылась конфетно-пряничная фабрика пионера пищевой промышленности Казахстана Баймухамета Кошегулова. Глава династии Баймухамет Кошегулов в 1911 году перешел в первую купеческую гильдию. Семейству принадлежала единственная в городе конфетно-пряничная фабрика. Пряники Кошегулова имели огромную популярность далеко за пределами Казахстана, потому что белая акмолинская мука считалась лучшей в Евразии.

Кошегулов был родом из Жанаркинских степей. Он понимал, что людям нужна грамота, и открыл для горожан медресе (воскресную школу). К слову, грамоте в этой школе мог обучаться любой желающий. Ее здание из обожженного кирпича можно увидеть и сейчас, оно находится за гостиницей «Ишим». Над ним надстроили второй этаж, и сейчас там располагается один из банков.

На средства купеческой семьи Кошегуловых была построена школа для мусульманской молодежи – одноэтажное прямоугольное здание из обожженного кирпича, выполненное техникой узорчатой кладки. Под городскую гимназию было сооружено двухэтажное здание из красного кирпича с интересной и своеобразной архитектурой.

Роль купечества в социально-экономической жизни трудно переоценить. Представители этого сословия играли заметную роль также и в общественной жизни. В городских думах купцы составляли значительную прослойку. Так, в Верненской городской думе в 1915 г. состояли известные в городе предприниматели – М.А. Гаврилов, С.Г. Шахворостов, П.И. Быков, М.С. Каипов, З.Т. Тазетдинов, Н.Н. Пугасов. В Петропавловской городской думе был купец – Мухамет-Латиф Баязитов.

Органы городского самоуправления фактически стали представительными органами местной буржуазии и неудивительно, что они уделяли большое внимание экономической жизни. В городских думах постоянно обсуждались вопросы

железнодорожного строительства, открытия отдельных столичных и создание собственных банков, развития торговли, народного образования, здравоохранения, благоустройства. Большинству казахских городов не хватало средств на самые неотложные нужды и купцы все в больших размерах выделяли средства в пользу городов на разные цели.

Купеческий капитал принимал участие в строительстве лучших зданий в городах и их благоустройстве. Купцы выделяли средства на содержание учреждений образования, культуры, здравоохранения.

Магазин «Кызыл Тан» знает каждый алматинец. Изначально это здание принадлежало богатому купцу Исхаку Габдулвалиеву, и стоит оно на своем месте уже более ста лет. По одной из версий, дом был построен в 1896 году по проекту главного архитектора города Поля Гурдэ, а по другой версии — в 1912 году, и архитектором здания был Андрей Павлович Зенков.

Почетные граждане Петропавловска Казанцевы слыли щедрыми покровителями просвещения. Так, Петр Григорьевич Казанцев содержал городскую публичную библиотеку – единственную в городе. В 1833 г. в Уральске открылась первая библиотека, собранная на пожертвования разных лиц. К 1868 г. в ней насчитывалось до 8 тыс. томов, что по тем временам было немало.

В 80-90- гг. XIX в. семипалатинские купцы Латиф и Фатих Мусины в 1880 г. вместе с другими меценатами города выделили 10 000 золотых рублей на издание газеты «Семипалатинские областные ведомости». Чтобы представить себе эту сумму достаточно сказать, что 1 руб. равнялся примерно 50 долларов США.

Известные купцы Д.В. Егоров и А.И. Скворцов в 1910 г. построили первый в Акмолинске кинематограф под названием «Метеор», в 1913 г. братья Егоровы возвели кинотеатр «Прогресс».

Распространенной формой социальной активности купечества была благотворительность. Акмолинские купцы в этом смысле не были исключением. Представители купеческих династий успешно вели бизнес, занимались благотворительностью и просветительской деятельностью, чем заслужили уважение жителей города. Строительство храмов было одним из наиболее традиционных и характерных проявлений купеческой благотворительности. В 1891 г. на центральной площади города был заложен Александро-Невский православный собор в память о «чудесном событии 17 октября 1888 года» – спасении жизни Александра III во время крушения императорского поезда на Курско-Харьковской железной дороге. Пожертвования для строительства собора поступали от купцов. Купец Попов пожертвовал на строительство собора 100 тысяч штук кирпичей, купец Марфутин на свои средства изготовил ограды и отлил полный набор колоколов, самый тяжелый из которых весил 104 пуда. В 1895 г. крупный татарский скотопромышленник и купец Н. Забиров построил в Акмолинске мусульманскую мечеть.

Купцы Кубрины не только занимались благотворительностью, но и состояли в различных временных общественных комиссиях. В 1895 г. С. Кубрин инициировал создание общественной библиотеки, а после открытия ежегодно на пополнение книжного фонда выделял сумму, в четыре раза превышавшую ее годовой бюджет. В 1898 г. в Акмолинске было образовано общество попечения о начальном образовании. В качестве попечителей школ выступали братья купцы Кубрины и И. Силин. Матвей Кубрин много лет был попечителем городского трехклассного училища и вкладывал крупные суммы в развитие городского образования. В 1915 г. в Акмолинске появилось «Общество служащих товарищества на паях «Матвей Кубрин с сыновьями и Ко». Задача организации состояла в том, чтобы повысить культурный и образовательный уровень горожан. Члены общества проводили встречи, литературные вечера, выступали с лекциями и докладами. При обществе работала библиотека и касса взаимопомощи. За благотворительность М. Кубрин в 1905 г. был удостоен золотой медали с надписью «За усердие» для ношения на шее.

Следующей вехой в меценатской деятельности казахских баев является 1913-1918 годы, когда начали активно выходить казахские газеты. Казахские баи активно включились в дело становления, развития, распространения казахских газет, казахской

культуры. Они финансово начали помогать казахским газетам. В частности, они помогли распространению и популяризации среди населения газете «Қазақ», которая за 1913-1918 годы выпустила 265 номеров. При создании Алашской автономии именно богатые степняки взяли на себя все финансовые и материальные расходы. Среди них были - Абдрахман Жусипулы, Ике Адильулы, Алесандр Еракылов (крещенный казах), Мусатай Молдабайулы, Жумеке Оразалыулы (Оразалин), Медеу Оразбайулы (Оразбаев), Хасен Акайулы (Акаев), Ибрай Акбайулы (Акпаев), Алихан Букейхан, на западе – Альнияз Тобаниязулы (Тобаниязов), Садык Омарулы (Омаров), Салимгерей Жанторин (Салим-Герей Джантюрин), Иса Копжасарулы (Кобжасаров), на юге – Ахмет и Мустафа Оразайулы, сыновья бая Мамана – Турысбек, Сеитбаттал и Есенгул, Садык Утегенулы (Султан хан Аккулы, 2015)

В одном из номеров газеты «Қазақ» отмечалось, что когда издание оказалось в затруднительном материальном положении на помощь пришли казахские баи, которые оказали своевременную помощь, перечисляя денежные взносы, тем самым поддержали издание. В этом номере перечислялись фамилии и размер внесенного взноса (Рахметуллин, e-history).

В декабре 1917 года, когда правительство Алашорды, созданное в Оренбурге, вынуждено было переехать в Семей, такие состоятельные казахи как Каражан Укибаев, Абдырахман Жусипов, Анияр Молдабаев оказали неоценимую материальную поддержку передали в безвозмездное пользование – дома, мебель и все необходимое для продолжения работы.

Поддержку правительству Алаш-Орды после Февральской революции 1917 года оказывал один из известных меценатов Салимгерей Жантурин, который наладил связь с руководителями партии «Алаш».

Салимгерей Жантурин - потомок казахских ханов Букеевской Орды, чингизид. Салимгерей Жантурин окончил Оренбургскую гимназию, затем – физико-математический факультет Московского университета и юридический факультет Санкт-Петербургского университета (1889 год). В трудах казахских, башкирских, татарских ученых-историков, изучавших тюрко-мусульманские движения конца 19-го – начала 20-го века, Салимгерей Жантурин предстает как крупный землевладелец, меценат и видный деятель тюрко-мусульманского сообщества.

Политика Российской империи по русификации и обращению в христианство, захвату земель «инородцев» вызвала возмущение мусульманского населения, усилила борьбу просвещенного общества с самодержавной властью. С 1905 года Салимгерей Жантурин стал активно участвовать в работе политической оппозиции против царской власти. Став учредителем религиозно-политической газеты «Аль-галами аль-ислами» («Мусульманский мир»), Салимгерей Жантурин определял идейное направление газеты.

На Третьем Всероссийском съезде мусульман, прошедшем в августе 1906 г. было принято решение по вопросам образования, состоявшее из 33 пунктов. Салимгерей Жантурин был одним из организаторов съезда. Был рассмотрен вопрос об открытии начальных и средних школ для детей мусульман во всех населенных пунктах, об обучении их на родном языке с использованием арабской графики. С целью развития единства мусульман съезд принял решение о введении в школах «общего для всех тюркского языка».

С. Жантурин выделил немалые средства для строительства известного медресе «Галия» в Уфе, был членом попечительского совета учебного заведения, в котором затем учились будущие видные деятели мусульманского сообщества.

Советская власть, как и царская власть до этого, опасалась единства тюркских народов, навесила на деятелей мусульманского общества ярлыки «пантюркисты» и «исламисты», подвергла их гонениям.

История меценатства в Казахстане – это также деятельность различных общественных комитетов и организаций - в тот период употреблялось понятие «общества и союзы, не преследующие целей извлечения прибыли». Это были общества – «Общество ревнителей просвещения в г. Верном (создано в 1899 г.) Его члены устраивали в городе бесплатные публичные лекции, литературные вечера, концерты.

В 1901 году общество открыло воскресную школу. В ней стали обучаться 80 человек... В их числе: 23 казаха, 12 татар, 10 узбеков и представители других национальностей.

В развитии образования и культурной жизни города Семипалатинска большую роль сыграло «Общество попечителей о начальном образовании», открытое 21 ноября 1887 года. Своей главной задачей общество ставило оказание помощи беднейшим ученикам начальных городских школ, а по окончании содействовать им в дальнейшем обучении. Общество выделяло пособия местным школам и преподавателям, оказывало помощь людям, желавшим открыть на свои средства частные школы и училища.

В крупных городах Казахстана получили распространение общества любителей театра, театральные кружки, которые в условиях отсутствия профессионального театра, выполняли важные культурные функции. Специфика работы заключалась в том, что они сочетали деятельность по сбору и распределению пожертвований с элементами просветительской деятельности.

Люди, занимавшиеся благотворительной деятельностью в духовной сфере в XIX- нач. XX в., были разные по своему образованию (зачастую отсутствию его), роду деятельности, религиозным верованиям, размеру капитала. Разными были и причины, толкавшие баев, купцов, состоятельных людей заниматься меценатством. На наш взгляд можно выделить несколько причин занятия благотворительностью и меценатством в рассматриваемый период:

1. Стремление внести посильный вклад в развитие культуры своего народа.
2. Высокая религиозность буржуазии, баев и купцов (традиционно православие, как и ислам не поощряли материальное богатство)
3. Экономическая заинтересованность

Крупные предприниматели стремились нанять квалифицированный персонал на своих заводах и фабриках, поэтому заинтересованы в развитии образования. Во многих компаниях подобные расходы становятся обязательными уже с конца XIX в.

4. Благотворительность часто открывала предпринимателям единственную возможность получать чины, почетные звания, сословные привилегии, ордена и прочие отличия, так как всячески поощрялась властью.

Власть стремилась стимулировать развитие общественных институтов.

5. Стремление некоторых купцов, сколотивших свои капиталы неправомерным путем искупить вину, занявшись богоугодными делами.

Было не правильным создавать образ абсолютно идеальных людей, о которых говорилось выше в статье. Все они были детьми своего времени, времени социальных катаклизмов, наполненных событиями войн и революций. Все они стремились всеми правдами и не правдами и зачастую и неправдами сохранять нажитое добро и за это нельзя их осуждать. Добро это создавалось напряженным трудом не только самого бая или купца, но и всей его семьи, иногда даже не одного поколения. Поэтому, защищая от посягательств свое дело как от «белых», так и от «красных» они часто оказывали вооруженное сопротивление, что не устраивало существовавшую власть.

В 20-е годы XX в. советская власть начинает политическую кампанию, направленную на дискредитацию казахских баев, представляя их как «врагов» простого народа.

14 марта 1928 г. под грифом «совершенно секретно» вышло Постановление Президиума ВЦИКа о лишении права на землепользование и проживание в местах постоянного жительства крупных баев и скотопромышленников с семьями и конфискации их имущества (Хрестоматия, 2017:60). Этим же постановлением права на землепользование и проживание в местах постоянного жительства лишались привилегированные ранее сословия: султаны, волостные управители, а также представители духовенства с семьями с изъятием всего имущества. Выполнить это предписание необходимо было в течении трех месяцев (АПКР, 168:38). В постановлении отмечается: «Опыт существования советской власти на окраинах показывает, что бай, манапы и представители сильных родов и бывших привилегированных сословий до сих пор являются непримиримыми врагами советской власти; они всячески препятствуют основным мероприятиям советской власти в ауле и кишлаке, ведут злостную агитацию и разжигают родовую вражду и национальный антагонизм между национальностями

Казахстана; используют при этом родовые отношения и экономическую зависимость бедноты, задерживая тем самым темп экономического и культурного развития указанных национальных республик».

28 августа 1928 г. Центральный исполнительный комитет Казахской АССР принимает постановление «О конфискации скота и имущества крупных баев и феодалов».

Кулаки и баи первой категории по специальному указанию наркома юстиции СССР от 3 февраля 1930 года подлежали немедленному аресту и заключению в концлагеря, а руководители и вдохновители контрреволюционных выступлений приговаривали к расстрелу (ЦГА РК, 1380:10). Оперативным расследованием дела кулаков данной категории занимались «тройка», созданные при ОГПУ. Семьи осужденных подлежали высылке в отдаленные районы (ЦГА РК, 1380:5). Относящиеся к вопросу о ликвидации кулацких хозяйств документы - постановление ЦК ВКП(б) от 30 января 1930 года и постановление ЦИК и СНК СССР, а также РСФСР от 14 февраля 1930 года были приняты, когда раскулачивание кулаков и баев развернулось уже повсеместно. Партийными и советскими органами в республике была начата политическая кампания, направленная на дискредитацию казахских баев, представлявшая их в качестве «врагов» казахского народа.

Многие из перечисленных предпринимателей были осуждены по печально известной статье 58-й УК РСФСР и подверглись политическим репрессиям за помощь и связь с партией «Алаш». Все имущество было национализировано и баи вместе с членами семьи подлежали высылке.

Так, например, 15 октября 1928 года Акаеву Хасену предъявлено обвинение по пунктам 7-вредительство и 10 – антисоветская агитация и пропаганда статьи 58-й УК РСФСР. 15 марта 1929 года Особое совещание коллегии ОГПУ постановило «выслать Хасена Акаева из Каркаралинского уезда, лишив его права проживания в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, Одессе, Ростове-на-Дону, означенных губерниях и Средней Азии сроком на 3 года». По некоторым данным, Акаев последние годы жизни провел в Петропавловске и Башкирии. Умер в Петропавловске в 1931 году (Попов, 2007:6). Хасен Акаев был реабилитирован в 1989 году. 26 апреля 1989 года прокурор Карагандинской области вынес постановление: «Хасен Акаев, осужденный по статье 58-10 Уголовного кодекса подпадает под действие Указа Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1989 года «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30-40-х годов и начале 50-х годов». Итак, Хасен Акаев реабилитирован.

Но судьбы большинства предпринимателей, баев, купцов остались не известны для истории. Настало время восстановить этот пробел в истории страны.

В заключении отметим, что темпы развития меценатства и благотворительности как социального явления во второй половине XIX - начале XX столетия определялись объективными и субъективными предпосылками. К объективным относятся постепенное вовлечение казахского края в сферу капиталистических отношений, что отразилось на появлении и развитии товарно-денежных отношений. Натуральный обмен существовавший у кочевников долгое время вытесняется денежным эквивалентом, что благоприятно сказалось на финансовом положении баев и купеческих династий. Они сформировали капиталы, впоследствии служившие источником благотворительных вложений в социальную сферу, культуру. К социально-культурным предпосылкам можно отнести культурный подъем, появление новых направлений в различных областях искусства, несмотря на то, что в соответствии с постулатами советской идеологии, никакой культуры у казахов в досоветский период, якобы, не было и что она появилась исключительно после 1917 года. К предпосылкам можно отнести влияние культуры на формирование личностей меценатов, а также их близость к народной культуре, традициям, обычаям, образу мышления отцов и дедов. К социально-религиозным предпосылкам можно отнести тот факт, что многие баи были верующими-мусульманами, представители купеческих династий являлись верующими-православными или старообрядцами и имели устойчивые связи с этой общиной. Исламские и православные постулаты в тот досоветский период играли

большую роль в семейных традициях, особенно первых поколений предпринимателей. Конечно, ряд благотворителей и меценатов вряд ли можно охарактеризовать как верующих. Тем не менее, семьи, родители будущих меценатов наложили отпечаток на эту сторону их сознания, поведения, ведь любовь к ближнему, сострадание воспитывается и прививается прежде всего в семье, где религиозный статус не всегда является определяющим, на первое место ставятся общечеловеческие принципы.

К субъективным показателям явления меценатства и благотворительности отнесем личностные характеристики баев и купцов - предпринимателей, определившие направления их социальной деятельности, а также ее масштабы.

Конечно, мы далеки от идеализации деятельности отечественных благотворителей и меценатов рассматриваемого периода в стремлении показать первостепенность моральных и религиозных устремлений. Все конечно, индивидуально. Объективно подходить к вопросу можно с уверенностью сказать, что являясь предпринимателями, все они в первую очередь руководствовались прежде всего интересами дела, которое и являлось источником благотворительных вложений в социальную сферу, культуру.

Как мы видим, в ходе государственной политики по ликвидации института байства в республике были подвергнуты репрессивным действиям в основном наиболее предприимчивые, грамотные, авторитетные представители элитной верхушки аула, неформальные лидеры казахского аульного населения, обладавшие как крупными, так и средними хозяйствами и вносящими посильный вклад в развитие культуры казахского народа, равнодушные к судьбе своего народа. Все средства казахских баев, купцов, частных благотворительных организаций были в короткие сроки национализированы, их имущество передано государству, а сами организации упразднены специальными декретами.

Наша задача восстановить историческое прошлое, не забывая никого, независимо от социального статуса, вероисповедания, национальности.

Литература:

- Абилов К.Ж. Торговые дома как форма организации предпринимательской деятельности в дореволюционном Казахстане. // Вестник КазНУ. Серия история. 2005. № 1 (36). С. 61-64.
- Архив Президента Республики Казахстан (АП РК) Ф.141. Оп.1. Д.1687. Л. 38-41.
- Аполлова Н.Г. Хозяйственное освоение Прииртышья в к. XVI – первой половине XIX вв. М.: Наука, 1976. 380 с.
- Галиев В.З. Медицинская деятельность ссыльных революционеров в Казахстане (вторая половина XIX в.). Алма-Ата, 1982.
- Жубанов А.К. Соловьи столетий. Алма-Ата, 1963. С. 53
- Зиманов С.З, Атишев А.А. Политические взгляды Чокана Валиханова. Алма-Ата Наука, 1965 С.61
- История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5т. Т. 3. С. 515.
- История Казахстана. Документы и материалы. (1917-2012). Астана, 2017. С. 60
- История колонизации Казахстана в 20-60-х годах XIX в. Алматы «Мектеп», 2009. С.227.
- Казахи. В 9 томах. Том.2. Алматы.2003. 460 с.
- Казахстанская правда. 6 февраля 2018.
- Касымбаев Ж. Государственные деятели казахских ханств ХУШ-первой половины XIX вв. Жангир хан (1801-1845). Т. 4. Алматы. Наш Мир, 2001. С. 24.
- Маргулан А. Х. Шокан туралы естеліктер Алматы Ғылым, 1983; Чокан Ш. Четыре времени жизни. Алматы, 1992 С 266.
- Материалы по истории Казахской ССР под ред. Вяткина М.П. Алма-Ата, 1948. Т. IV. С.87.
- Попов Ю. Хасен Акаев. Индустриальная Караганда. 2007. 8 сент. С. 6; 15 сент. С. 6.; 22 сент. С. 6; 25 сент. С. 5.
- Рахметуллин Е. Жизнь и судьба казахских меценатов первой половины XX века. Источник: <https://e-history.kz/ru/publications/view/1391> (просмотрено: 23.03.2020)
- Садыков Е.Б. Кунанбай. Серия «ЖЗЛ». М., «Молодая гвардия», 2019. С. 49.
- Султан Хан Аккулы Баи-меценаты казахской степи и их роль в национальном возрождении казахов // Central Asia Monitor 1.04.2015.
- Центральный государственный архив Республики Казахстан (ЦГА РК). Ф. 1380, оп.1, д. 243, л. 10.

References:

- Abilov K.ZH. Torgovyeye doma kak forma organizatsii predprinimatel'skoy deyatel'nosti v dorevolutsionnom Kazakhstane. // Vestnik KazNU. Seriya istoriya. 2005. № 1 (36). S. 61-64.
- Arhiv Prezidenta Respubliki Kazakhstan (AP RK) F. 141. Op. 1. D.1 687. L. 38-41.
- Apollova N.G. Khozyaystvennoye osvoyeniye Priirtysh'ya v k. XVI – p.p. XIX vv. M.: Nauka, 1976. 380 s.
- Galiyev V.Z. Meditsinskaya deyatel'nost' ssyl'nykh revolyutsionerov v Kazakhstane (vtoraya polovina KH1KH v.). Alma-Ata, 1982.
- Zhubanov A.K. Solov'i stoletiy. Alma-Ata, 1963. S. 53
- Zimanov S.Z., Atishev A.A. Politicheskiye vzglyady Chokana Valikhanova. Alma-Ata Nauka, 1965. S. 61
- Istoriya Kazakhstana s drevneyshikh vremen do nashikh dney. V 5t. T.3. S. 515.
- Istoriya Kazakhstana. Dokumenty i materialy. (1917-2012). Astana, 2017. S.60
- Istoriya kolonizatsii Kazakhstana v 20-60-kh godakh XIX v. Almaty: «Mektep», 2009. S. 227.
- Kazakhi. V 9 t. Tom.2. Almaty. 2003. 460 s.
- Kazakhstanskaya pravda. 6 fevralya 2018.
- Kasymbayev ZH. Gosudarstvennyye deyateli kazakhskikh khanstv XVIII- pervoy poloviny XIX vv. Zhangir khan (1801-1845). T. 4. Almaty: Nash Mir, 2001. S. 24.
- Margulan A. X. Shokan turaly yestelnkter Almaty Gylym, 1983; Chokin SH. Chetyre vremeni zhizni Almaty, 1992 S. 266.
- Materialy po istorii Kazakhskoy SSR pod red. Vyatkina M.P. A., 1948. T.IV. S.87.
- Popov YU. Khasen Akayev. Industrial'naya Karaganda 2007. 8 sent. S. 6; 15 cent. S. 6; 22 sent. S 6; 25 sent. S.5.
- Sadykov Ye.B. Kunanbay. Seriya «ZHZZL». M., «Molodaya gvardiya», 2019. S.49.
- Rakhmetullin Ye. Zhizn' i sud'ba kazakhskikh metsenatov pervoy poloviny XX veka. Istochnik: <https://e-history.kz/ru/publications/view/1391> (prosmotreno: 23.03.2020)
- Sadykov Ye.B. Kunanbay. Seriya «ZHZZL». M., «Molodaya gvardiya», 2019. S.49.
- Sultan Khan Akkuly Bai-metsenaty kazakhskoy stepi i ikh rol' v natsional'nom vozrozhdenii kazakhov //Central Asia Monitor 1.04.2015.
- Tsentral'nyy gosudarstvennyy arkhiv Respubliki Kazakhstan (TSGA RK) F.1380. Op. 1. D. 243. L. 10.

Мазмұны
Содержание
Contents

ДЕРЕКТАНУ ЖӘНЕ ТАРИХНАМА
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ
SOURCE STUDING AND HISTORIOGRAPHY

Кузембаев Н.Е.
УЧЕНЫЙ ЕВРАЗИЙСКОГО МАСШТАБА: К 80-ЛЕТИЮ ВЫДАЮЩЕГОСЯ
КАЗАХСТАНСКОГО ВОСТОКОВЕДА Б.Е. КУМЕКОВА.....5

Игибаев С.К., Құдайбергелулы Б.
ДАХШЛЕЙГЕР Г.Ф., ВКЛАД В ИСТОРИЧЕСКУЮ НАУКУ
И В РАЗВИТИИ ИСТОРИОГРАФИИ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА.....15

Kalybekova M.Sh.
HISTORY OF KAZAKHSTAN ACCORDING TO POLISH ARCHIVES.....28

Жамолова Д.М.
ВЗГЛЯДЫ ТУРКЕСТАНСКИХ И БУХАРСКИХ ДЖАДИДОВ
О ТРАДИЦИОННОЙ И НОВОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....39

ҰЛЫ АБАЙДЫҢ 175 ЖЫЛДЫҚ МЕРЕЙТОЙЫ
175 ЛЕТИЕ ВЕЛИКОГО АБАЯ
GREAT ABAY'S 175th ANNIVERSARY

Абуев К.К., Шарипова А.Б., Осипова Ж. К.
ИЗВЕСТНЫЕ КОКШЕТАУЦЫ О ВЕЛИКОМ АБАЕ.....50

ТАРИХ ЖӘНЕ ТҮЛҒА
ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ
HISTORY AND PERSONALITY

Тайман С.Т.
ТҮРКІСТАНДАҒЫ БАСМАШЫЛАР ҚОЗҒАЛЫСЫ
ЖӘНЕ МҮСТАФА ШОҚАЙ.....62

Кабдушев Б.Ж., Құдайбергелулы Б.
НЫҒМЕТ НҮРМАҚОВТЫҢ МЕМЛЕКЕТ ҚАЙРАТКЕРІ
РЕТІНДЕ ҚАЛЫПТАСУЫ.....72

ЖАҢА ЗАМАН ТАРИХЫ
НОВАЯ ИСТОРИЯ
NEW HISTORY

Оразбаева А.И.
ЖУЗОВАЯ СТРУКТУРА КАЗАХОВ КАК
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОД НАЦИИ.....84

Шотанова Г.А., Ужкенов Е.М.
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКОГО КРИЗИСА
В МЛАДШЕМ ЖУЗЕ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVIII - НАЧАЛО XIX ВВ.).....96

Капаева А.Т.
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЦЕНАТСТВА В КАЗАХСТАНЕ.....107

**КЕҢЕС ДӘУІРІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ
ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД
KAZAKHSTAN HISTORY IN SOVIET PERIOD**

Шілдебай С.Қ.
КЕҢЕС ОДАҒЫНДАҒЫ ИНДУСТРИАЛАНДЫРУ САЯСАТЫНА
ҮЛТ ҚАЙРАТКЕРЛЕРІНІҢ ҚАРСЫЛЫҒЫ.....122

**ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ АРХЕОЛОГИЯ
ЭТНОЛОГИЯ И АРХЕОЛОГИЯ
ETHNOLOGY AND ARCHEOLOGY**

Матыжанов К.І.
ОТБАСЫЛЫҚ-ҒҰРЫПТЫҚ ФОЛЬКЛОР МЕН
ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ МӘЛІМЕТТЕРДІ САЛЫСТЫРА ТАЛДАУ.....136

Тоқтабай А.У., Карамендина М.Ө.
ӨЗБЕКСТАНДАҒЫ ӨКІРЕШ АТА ЕСКЕРТКІШІ СЫР ШЕРТЕДІ.....147

Утубаев Ж.Р., Сүйіндікова М.Қ., Қасенова Ә.Д.
БӘБІШ МОЛА 7 КӨЗЕШІЛЕР ЕЛДІ-МЕКЕНІНДЕГІ
ҚЫШ ЫДЫСТАР.....157

Бекзатқызы И.
АҚМОЛА ОБЛЫСЫ ТОПОНИМДЕРІНІҢ ТРАНСФОРМАЦИЯЛАНУ
МӘСЕЛЕСІНІҢ ЗЕРТТЕЛУІ.....169

Амаргазиева А.Ж.
НАУАКЕСКЕН, БОЛЫССАЙ ЖӘНЕ ҰЗЫНКҮНГЕЙ
ЖАРТАСТАРЫНДАҒЫ АРҚАР БЕЙНЕСІНІҢ
СЕМАНТИКАЛЫҚ ТҮСІНДІРМЕСІ.....181

Ualtayeva A.S., Zheleznyakov B.A.
THE UPPER LAYERS OF ZHUANTOBE ANCIENT TOWN ACCORDING
TO NUMISMATICS.....190