

ISSN: 2788-9718 (online)

ISSN: 1814-6961 (Print)

Отан тарихы
Отечественная история
History of the Homeland

Үш айда бір рет шығатын ғылыми журнал
2024. № 27 (3)

Редакция

Бас редактор

Қабылдинов Зиябек Ермұханұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының директоры (Алматы қ., Қазақстан)

E-mail: kabulzia@rambler.ru Тел.: +77014070164

Профиль сілтемесі: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56195670100>

Редакциялық алқа

Аяған Бүркітбай Фелманұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары (Астана, Қазақстан) Scopus Author ID: 58655559700; ORCID

Әбусейітова Меруерт Қуатқызы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. Р.Б. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының тарихи материалдарды зерттеу жөніндегі Республикалық орталығының директоры (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 57208107912; ORCID

Әбіл Еркін Аманжолұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор; Мемлекет тарихы институтының директоры (Астана, Қазақстан); Scopus Author ID: 55801644900; ORCID

Әжіғали Серік Ескендірұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор; Шығыс елдері архитектурасы Халықаралық академиясының корр.-мүшесі; Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас ғылыми қызметкері (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 57478728700; ORCID

Әлімбаев Нұрсан, тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас ғылыми қызметкері (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 55860087100; ORCID

Вильмено Анне-Мари, антропология докторы, Лувен католик университетінің профессоры (Лувен, Бельгия); Scopus Author ID: 36679419300; ORCID

Крупа Татьяна Николаевна, эксперименталды археология ғылыми-зерттеу лабораториясының ғылыми қызметкері, Ә.Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті, Margulan Centre, «YMAI» Халықаралық ғылыми-зерттеу лабораториясының жетекшесі (Қазақстан – Украина); ORCID

Көмеков Болат Ешмұхамедұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстан Республикасының Ұлттық Ғылым академиясының академигі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Қыпшақтану Халықаралық институтының директоры, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 57193858171; ORCID

Қушқумбаев Айболат Қайырсыямұлы, тарих ғылымдарының докторы, бас ғылыми қызметкер, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университетінің аймақтану кафедрасының профессоры (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 57202775542; ORCID

Мионг Сун-ок, антропология докторы, профессор (Сеул, Корея); Scopus Author ID: 56720218700; ORCID

Моррисон Александр, PhD, NewCollege профессоры, Оксфорд (Оксфорд, Ұлыбритания); Scopus Author ID: 35794760200; ORCID

Мотузаите-Матузевичюте, Гидре, Археология докторы, профессор, "Биоархеология" ғылыми орталығының жетекшісі, Вильнюс университеті. Вильнюс қ., Литва; Scopus Author ID: 25225880890; ORCID

Муминов Әшірбек Құрбанұлы, тарих ғылымдарының докторы, арабист, профессор, ИКҰ (Орталық Азия) ұйымдастыру қызметінің бас директорының кеңесшісі (Стамбул, Түркия); Scopus Author ID: 56409722900; ORCID

Мұқтар Әбілсейіт Қапизұлы, «Сарайшық» мемлекеттік тарихи-мәдени музей-қорығы» РМҚК директоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор; Scopus Author ID: 57193092619; ORCID

Оно Рюосукэ, тарих ғылымдарының докторы, Васеда университетінің антропологи (Токио, Жапония);

Отенова Гүлфира Елубаевна, Тарих ғылымдарының докторы, Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университетінің профессоры Павлодар қ., Қазақстан; Scopus Author ID: 57194518893; ORCID

Оутрам Алан, археология ғылымдарының докторы, профессор, археология және тарих департаменті, Эксетер университеті (Эксетер, Ұлыбритания); Scopus Author ID: 8954776500; ORCID

Өмер Құл, әлеуметтік ғылымдар докторы, Стамбул университетінің профессоры (Стамбул, Түркия); ORCID

Петер Финке, PhD, Макс Планк атындағы Институтының профессоры, Цюрих университеті (Цюрих, Швейцария); Scopus Author ID: 55124700300

Садвокасова Закиш Төлеханқызы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас ғылыми қызметкері (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 56682843400; ORCID

Смағұлов Оразақ Смағұлұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстан Республикасының Ұлттық Ғылым академиясының академигі, Италияның Болонья Ғылым Академиясының мүше корреспонденті, ҚР Ұлттық музейінің физикалық антропология лабораториясының меңгерушісі (Астана, Қазақстан); Scopus Author ID: 22979625700; ORCID

Уяма Томохико, PhD, Хоккайдо университетінің Славян-Еуразиялық зерттеулер орталығының профессоры (Саппоро, Жапония); Scopus Author ID: 56471951500; ORCID

Финке Петер, доктор PhD, профессор Института Макса Планка, университет Цюриха (Швейцария, Цюрих); Scopus Author ID: 55124700300; ORCID

Жауапты редактор

Мұқанова Гүлнар Қайроллақызы

Ғылыми редакторлар

Қасымова Дидар Бейсенғалиқызы

Әбікей Арман Мұратұлы

Мурзаходжаев Қуаныш Мәдиұлы

Техникалық хатшы

Зікірбаева Венера Серікқызы

Копеева Сания Жуматайқызы

Редакция

Главный редактор

Кабульдинов Зиябек Ермуханович – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова (г. Алматы, Казахстан). E-mail: kabulzia@rambler.ru; Scopus Author ID: 56195670100; ORCID.

Члены редакционной коллегии

Абиль Еркин Аманжолович, доктор исторических наук, профессор, директор Института Истории государства РК (Республика Казахстан, Астана); Scopus Author ID: 55801644900; ORCID

Ажигали Серик Ескендрович, доктор исторических наук, профессор, Главный научный сотрудник, почетный заведующий отделом этнологии и антропологии Института Истории и этнологии (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 57478728700; ORCID

Абусейтова Меруерт Хуатовна, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент Национальной академии наук РК; директор Республиканского информационного центра по изучению исторических материалов (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 57208107912; ORCID

Алимбай Нурсан, кандидат исторических наук, профессор; Главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 55860087100; ORCID

Аяган Буркитбай Гелманович, доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института истории государства, (г. Астана, Казахстан); Scopus Author ID: 58655559700; ORCID

Вильмено Анне-Мари, доктор антропологии, профессор Католического университета Лувен, (Бельгия, Лувен); Scopus Author ID: 36679419300; ORCID

Исмагулов Оразак Исмагулович, доктор исторических наук, профессор, академик Национальной академии наук РК, член-корр. Болонской АН (Италия), заведующий лабораторией физической антропологии Национального музея РК (Республика Казахстан, Астана); Scopus Author ID: 22979625700; ORCID

Крупа Татьяна Николаевна, научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории экспериментальной археологии, Павлодарский педагогический университет им. А. Маргулана, Margulan Centre, заведующая Международной научно-исследовательской лабораторией «YMAI» (Казахстан – Украина); ORCID

Кумеков Болат Ешмухамбетович, доктор исторических наук, профессор, академик Национальной академии наук РК; директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Республика Казахстан, Алматы) Scopus Author ID: 57193858171; ORCID

Кушкумбаев Айболат Кайрслямович, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, профессор кафедры регионоведения Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Республика Казахстан, Астана); Scopus Author ID: 57202775542; ORCID

Мионг Сун-ок, доктор антропологии, ассоциированный профессор (Корея, Сеул); Scopus Author ID: 56720218700; ORCID

Моррисон Александр, PhD, профессор NewCollege, Оксфорд (Великобритания, Оксфорд); Scopus Author ID: 35794760200; ORCID

Мотузаите-Матузевичюте, Гидре, Доктор археологии, профессор, руководитель Научного центра «Биоархеология» Вильнюсского университета, г. Вильнюс, Литва; Scopus Author ID: 25225880890; ORCID

Муктар Абильсеит Капизович, Директор РГКП «Государственного историко-культурного музей-заповедник «Сарайшык», доктор исторических наук, профессор; Scopus Author ID: 57193092619; ORCID

Муминов Аширбек Курбанович, доктор исторических наук, арабист, профессор; Консультант Генерального директора по организационной деятельности ОИК (Центральная Азия), (Турция, Стамбул); Scopus Author ID: 56409722900; ORCID

Омер Кул, доктор социальных наук, профессор Стамбульского университета; (Турция, Стамбул); ORCID

Оно Рюосуке, доктор исторических наук, антрополог Университет Васеда (Япония, Токио);

Отепова Гульфира Елубаевна, Доктор исторических наук, профессор Павлодарского педагогического университета им. А. Маргулана. г. Павлодар, Казахстан; Scopus Author ID: 57194518893; ORCID

Оутрам Алан, доктор археологии, профессор департамента археологии и истории университета Эксетер (г. Эксетер, Великобритания); Scopus Author ID: 8954776500; ORCID

Садвокасова Закиш Тулехановна, доктор исторических наук, профессор; Главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 56682843400; ORCID

Уяма Томохико, PhD, профессор Центра славянско-евразийских исследований Университета Хоккайдо (Япония, Саппоро); Scopus Author ID: 56471951500; ORCID

Финке Петер, доктор PhD, профессор Института Макса Планка, университет Цюриха (Швейцария, Цюрих); Scopus Author ID: 55124700300

Ответственный редактор

Муканова Гюльнар Кайроллиновна

Научные редакторы

Касымова Дидар Бейсенгалиевна

Абикей Арман Муратович

Мурзаходжаев Куаныш

Технический секретарь

Зикирбаева Венера Сериковна

Копеева Саня Жуматаевна

Editorial Team

Editor-in-Chief

Kabuldinov Ziyabek Ermukhanovich – Doctor of Historical Sciences Professor, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology (Almaty, Kazakhstan) E-mail: kabulzia@rambler.ru

Profile link: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56195670100>

Editorial board members

Abil Erkin Amanzholovich, doctor of historical sciences, professor, director of the of the Institute of history of state of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Astana); Scopus Author ID: 55801644900; ORCID

Abusseitova Meruert Khuatovna, doctor of historical sciences, professor, corresponding member of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan; director of the Republican information center for studies of the historical materials (Republic of Kazakhstan, Almaty); Scopus Author ID: 57208107912; ORCID

Alimbay Nursan, candidate of historical sciences, professor; chief researcher of the C. Valikhanov Institute of history and ethology of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Almaty). Scopus Author ID: 55860087100; ORCID

Ayagan G. Burkitbay, Professor of History, Deputy Director of the Institute of State History Institute of Republic of Kazakhstan, (Astana, Kazakhstan); Scopus Author ID: 58655559700; ORCID

Azhigali Serik Yeskendirovich, doctor of historical sciences, professor, chief researcher, emeritus head of the department of ethnology and anthropology of the Institute of history and ethology of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Almaty); Scopus Author ID: 57478728700; ORCID

Ismagulov Orazak Ismagulovich, doctor of historical sciences, professor, academician of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan, corresponding member of the Bologna Academy of sciences (Bologna, Italy), head of the physical anthropology laboratory of the National museum of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Astana); Scopus Author ID: 22979625700; ORCID

Krupa Tatiana Nikolaevna, Researcher at the Research Laboratory of Experimental Archaeology, Pavlodar Pedagogical University named after A. Margulan, Margulan Centre, Head of the International Research Laboratory "YMAI" (Kazakhstan – Ukraine); ORCID

Kumekov Bolat Eshmukhambetovich, doctor of historical sciences, professor, academician of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan; director of the Internal institute of Kypshak studies of the al-Farabi Kazakh national university, professor of Gumilev L. Eurasian national university (Republic of Kazakhstan, Almaty); Scopus Author ID: 57193858171; ORCID

Kushkumbayev Aibolat Kairislyanovich, doctor of historical sciences, chief researcher of the regional studies department of the Gumilev L. Eurasian national university (Republic of Kazakhstan, Astana); Scopus Author ID: 57202775542; ORCID

Morrison Alexander, PhD, professor New College, Oxford (Great Britain, Oxford); Scopus Author ID: 35794760200; ORCID

Motuzaitė-Matuzevičiute, Giedre, Professor (Archaeology), Full Professor, a head of Bioarchaeology Research Centre at Vilniaus Universitetas, Vilnius, Lithuania; Scopus Author ID: 25225880890; ORCID

Muktar Abilseit Kapizovich, Director of the State Historical and Cultural Museum-preserve “Saraishyq” - Doctor of Historical Sciences, Professor: Scopus Author ID: 57193092619; ORCID

Myong, Soon-ok, doctor of anthropology, associate professor (Republic of Korea, Seoul); Scopus Author ID: 56720218700; ORCID

Muminov Ashirbek Kurbanovich, doctor of historical sciences, arabist, professor; consultant of the General director on organizational affairs OIC (Central Asia), (Turkey, Istanbul); Scopus Author ID: 56409722900; ORCID

Omer Cul, doctor of social sciences, professor of Istanbul university (Turkey, Istanbul); ORCID

Ono Ryosuke, PhD, anthropologist Waseda University (Japan, Tokyo);

Otepova Gulmira Elubayevna, Doctor of Historical Sciences, Professor Pavlodar Pedagogical University, Pavlodar, Kazakhstan; Scopus Author ID: 57194518893; ORCID

Outram Alan, Doctor of archeology, professor, Department of Archaeology and History, University of Exeter (Exeter, UK); Scopus Author ID: 8954776500; ORCID

Peter Finke, PhD, professor of the Max Planck institute, Zurich university (Switzerland, Zurich); Scopus Author ID: 55124700300; ORCID

Sadvokassova Zakish Tleukhanovna, doctor of historical sciences, professor; chief researcher of the C.C. Valikhanov Institute of history and ethology of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Almaty); Scopus Author ID: 56682843400; ORCID

Uyama Tomohiko, PhD, professor of the Slavic-Eurasian researches Center of Hokkaido University (Japan, Sapporo); Scopus Author ID: 56471951500; ORCID

Vuillennot Anne-Marie, doctor of anthropology, professor of the Catholic university of Luven, (Belgium, Luven); Scopus Author ID: 36679419300; ORCID

Executive Editor

Mukanova Gulnar

Scientific Editors

Kasymova Didar

Abikey Arman

Murzakhodzhayev Kuanysh

Technical secretary

Zikirbayeva Venera Serikovna

Kopeyeva Saniya



ТАРИХ / HISTORY / ИСТОРИЯ

Published in the Kazakhstan
Otan tarikhу
Has been issued as a journal since 1998
ISSN: 2788-9718 (Online)
Vol. 27. Is. 3, pp. 625-638, 2024
Journal homepage: <https://otan.history.iie.kz>

FTAXP / МРНТИ / IRSTI 03.20.
https://doi.org/10.51943/2788-9718_2024_27_3_625-638

КАЗАХСТАНСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОДКАСТЫ НА ПЛАТФОРМЕ YOUTUBE: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Дархан Аманжолович Джумагалиев¹

¹Институт истории государства КН МНВО РК
(д. 4, ул. Бейбитшилик, 010000, г. Астана, Республика Казахстан)
Магистр гуманитарных наук, старший научный сотрудник
<https://orcid.org/0000-0002-3578-6467>. E-mail: darhanbai@mail.ru

© ИИЭ им. Ч.Ч. Валиханова, 2024
© Джумагалиев Д.А., 2024

Аннотация. *Введение.* Исторические подкасты способствуют распространению знаний о культурном наследии и формированию исторического сознания у широкой аудитории. *Цели и задачи исследования.* Определить преобладающие темы исторических подкастов, выявить их наиболее активных участников-экспертов. Анализ воздействия подкастов на формирование мнений о прошлом Казахстана и его культурном наследии. *Материалы и методы.* Основным материалом исследования стали казахстанские исторические подкасты на платформе YouTube численность которых насчитывает 10 тыс. чел. в период с 2019-2024 гг. В исследовании использовались принципы историзма и социального подхода, качественный и сравнительный методы, а также метод контент-анализа. *Результаты.* Казахстанские исторические подкасты на платформе YouTube играют значительную роль в формировании исторической памяти и национальной идентичности. В ходе исследования выявлены наиболее популярные исторические темы, периоды и активные участники исторических подкастов. *Выводы.* Казахстанские исторические подкасты играют значительную роль в расширении влияния истории в политике памяти и формировании отечественного медийного пространства. Однако их значимость в современный период остается недостаточно раскрытой и требует дальнейшего изучения.

Ключевые слова: Подкасты, история Казахстана, историческая память, медиатизация памяти, исследование памяти, национальная идентичность, национальная культура

Для цитирования: Джумагалиев Д.А. Казахстанские исторические подкасты на платформе YouTube: репрезентация и формирование исторической памяти // Отан тарихы. 2024. Т. 27. № 3. С. 625-638 (на Рус.)

DOI: 10.51943/2788-9718_2024_27_3_625-638

Благодарности: Статья подготовлена в рамках реализации программно-целевого финансирования Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан «Исследование исторической памяти населения и политики национального строительства в Казахстане за годы Независимости» (ИРН № BR21882266)



KAZAKHSTAN HISTORICAL PODCASTS ON THE YOUTUBE: REPRESENTATION AND FORMATION OF HISTORICAL MEMORY

Darkhan A. Jumagaliyev¹

¹Institute of State History of the Science Committee of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan
(4, Beibitshilik Str., 010000, Astana, Republic of Kazakhstan)
Master of Arts, Senior research fellow
<https://orcid.org/0000-0002-3578-6467>. E-mail: darhanbai@mail.ru

© Valikhanov IHE, 2024

© Jumagaliyev D., 2024

Abstract. *Introduction.* Historical podcasts contribute to the dissemination of knowledge about cultural heritage and the formation of historical consciousness among a broad audience. *The purpose and objectives of the research.* To determine the predominant themes of historical podcasts and identify their most active expert participants. Additionally, to analyze the impact of these podcasts on shaping opinions about Kazakhstan's past and its cultural heritage. *Methods and materials.* The primary materials for this study were Kazakhstani historical podcasts on the YouTube platform, with an audience of 10,000 people during the period from 2019 to 2024. The study employed principles of historicism and a social approach, qualitative and comparative methods, as well as content analysis. *Results.* Kazakhstani historical podcasts on the YouTube platform play a significant role in shaping historical memory and national identity. The study identified the most popular historical topics, periods, and active participants in these historical podcasts. *Conclusions.* Kazakhstani historical podcasts significantly contribute to expanding the influence of history within memory politics and the formation of the national media space. However, their significance in the contemporary period remains insufficiently explored and requires further study.

Keywords: Podcasts, history of Kazakhstan, historical memory, mediatization of memory, memory research, national identity, national culture

For citation: Jumagaliyev D.A. Kazakhstan historical podcasts on the YouTube: representation and formation of historical memory // Otan tarihy. 2024. Vol. № 3. Pp. 625-638. (in Rus.).

DOI: 10.51943/2788-9718_2024_27_3_625-638

Acknowledgements: The article was prepared as part of the implementation of the performance budgeting of the Science Committee of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan “The study of the historical memory of the population and the policy of nation-building in Kazakhstan during the years of Independence” (IRN No. BR21882266)

YOUTUBE ПЛАТФОРМАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАНДЫҚ ТАРИХИ ПОДКАСТТАР: КӨРІНІСІ ЖӘНЕ ТАРИХИ ЖАДТЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ

Дархан Аманжолұлы Жұмағалиев¹

¹ҚР ҒЖБМ ҒК Мемлекет тарихы институты
(4 үй, Бейбітшілік көш., 010000, Астана қ., Қазақстан Республикасы)
гуманитарлық ғылымдар магистрі, аға ғылыми қызметкер
<https://orcid.org/0000-0002-3578-6467>. E-mail: darhanbai@mail.ru



© Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТЭИ, 2024

© Жұмағалиев Д.А., 2024

Аңдатпа. *Kіріспе.* Тарихи подкасттар мәдени мұра туралы білімнің таралуына және кең аудиторияның тарихи санасын қалыптастыруға үлес қосады. *Зерттеудің мақсаты мен міндеті.* Тарихи подкасттардың негізгі тақырыптарын, олардың белсенді қатысушыларын анықтау. Подкасттардың Қазақстанның өткенін және оның мәдени мұрасын қалыптастырудағы әсерін талдау. *Әдістер мен материалдар.* Зерттеу материалы ретінде 2019-2024 жж. аралығында YouTube платформасындағы 10 мың тыңдаушысы бар Қазақстандық тарихи подкасттардың алынған. Зерттеуде тарихилық және әлеуметтік көзқарас принциптері, сапалық және салыстырмалы әдістер, сондай-ақ контент-талдау әдісі қолданылды. *Нәтижелер.* YouTube платформасындағы қазақстандық тарихи подкасттар тарихи жады мен ұлттық бірегейлікті қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Зерттеу барысында ең қызықты тарихи тақырыптар, кезеңдер мен белсенді подкаст қатысушылары анықталды. *Қорытынды.* Қазақстандық тарихи подкасттар тарихтың жад саясаты мен отандық медиа кеңістігінің қалыптасуындағы әсерін кеңейтуде маңызды рөл атқаратыны анықталды. Алайда, олардың қазіргі кезеңдегі маңызы жеткілікті түрде зерттелмеген және қосымша зерттеуді қажет етеді.

Түйін сөздер: Подкасттар, Қазақстан тарихы, тарихи жад, жад медиатизациялануы, жад зерттеу, ұлттық бірегейлік, ұлттық мәдениет

Дәйексөз үшін: Жұмағалиев Д.А. YouTube платформасындағы қазақстандық тарихи подкасттар: көрінісі және тарихи жадтың қалыптасуы // Отан тарихы. 2024. Т. 27. № 3. Б. 625-638. (Орыс.)

DOI: 10.51943/2788-9718_2024_27_3_625-638

Алғыс: Мақала Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитетінің «Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстандағы халықтың тарихи жадын және мемлекет құру саясатын зерттеу» (ЖТН № BR21882266) бағдарламалық-мақсатты қаржыландыру аясында дайындалды.

Введение. С наступлением цифровой эры и развитием современных технологий интернет-платформы стали важным каналом для распространения информации и формирования общественного мнения. В последние десятилетия особое внимание уделяется использованию новых медийных форматов для представления исторических событий и популяризации культурного наследия. Одним из них являются исторические подкасты на платформе YouTube. Сегодня количество подкастов в мире превысило отметку в 4 миллиона (The Podcast Index, 2024). Они стали важной частью мирового медиаландшафта, предоставляя людям возможность делиться своими идеями, рассказывать истории и находить аудиторию для своего контента.

Вновь возникающие интернет-платформы выступают в роли своеобразных хранилищ памяти, где прошлое подвергается дискурсивному анализу и трактовке в объединении индивидуального и коллективного восприятия текущих событий. Присутствие обширного массива пользовательских видеоматериалов на YouTube играет ключевую роль в формировании нового общения о прошлом. Благодаря множеству видеозаписей, созданных пользователями и выложенных на YouTube, возникает своеобразная коммуникативная память, в которой отражены события прошлого. Эти материалы становятся не только персональными воспоминаниями, но и частью общекультурного наследия, отражая множественные точки зрения и интерпретации прошлого. Сплетение личных ретроспектив и коллективных переживаний формирует уникальную картину прошлого, привнося в нее разнообразие позиций, нюансов и идей. Интернет-платформы, такие как YouTube, становятся ареной,



где прошлые события переосмысливаются, получая новые интерпретации и значения в социокультурном диалоге.

Реализуемое исследование направлено на анализ и понимание влияния казахстанских исторических подкастов YouTube на политику памяти. В результате его проведения предполагается выявить основные тренды и характеристики исторических подкастов, а также проанализировать их вклад в формирование казахстанской исторической памяти в условиях цифровой эры.

Данное исследование обретает особую актуальность в свете стремления общества сохранить свое культурное наследие и содействовать передаче исторических знаний новым поколениям.

Материалы и методы. Материалом для исследования стали казахстанские исторические подкасты на платформе YouTube в соответствии с указанными выше критериями. Составлен список подкастов, имеющих более 10 тыс. подписчиков. Выбор подкастов, имеющих более 10 тысяч подписчиков на платформе YouTube, обусловлен несколькими важными факторами, которые обеспечивают высокую релевантность и значимость исследования:

1. Подкасты с более чем 10 тыс. подписчиков свидетельствуют о значительном уровне интереса со стороны аудитории, что указывает на востребованность и актуальность их контента для широкой общественности.

2. Подкасты с более чем 10 тыс. подписчиков, характеризуются высоким качеством контента, предлагая обоснованную и проработанную информацию, ценимую аудиторией; это также свидетельствует о стабильности и устойчивости канала, что важно для долговременного анализа.

3. Подкасты с большим числом подписчиков часто становятся точками концентрации общественного мнения, влияя на дискуссии и общественное сознание, что делает их важными объектами для анализа влияния медиаконтента на восприятие истории в Казахстане.

Полученные данные были систематизированы для последующего детального анализа, включая выделения ключевых тем и трендов.

Проведению качественной выборки исторических подкастов способствовали принципы историзма и социального подхода. Принцип историзма использовался при анализе подкастов в которых интересующие их участники исторические вопросы и события рассматривались с учетом хронологических рамок изучаемого периода и обстановки этой эпохи. Применение принципа социального подхода учитывало разность подходов приглашаемых экспертов к интерпретации исторических событий исходя из разделяемых ими взглядов, идеологических и политических убеждений.

Кроме того, в данном исследовании использовались следующие методы: качественный, сравнительный, контент-анализ.

Качественный анализ подкастов позволяет выделить ключевые темы, особенности и подходы к рассмотрению казахстанской истории.

Сравнительный анализ различных исторических подкастов, действующих на платформе YouTube, способствовал выявлению общих тенденций и особенностей в подходах к рассмотрению казахстанской истории.

Контент-анализ обеспечил систематизацию и объективные количественные данные, оценку их ключевых элементов (тематика, хронология). Этот метод дает возможность выявить структурированные закономерности в представлении исторической информации.

Сочетание вышеуказанных методов дает возможность подробного анализа как качественных аспектов контента, так и количественных характеристик, обеспечивая более глубокое и всестороннее понимание исследуемых материалов. Кроме того,



использование данных методов способствует наиболее качественному изучению степени влияния исторических подкастов на формирования исторической памяти в Казахстане.

Хронологические рамки исследования с 2019 г. по февраль 2024 г. выбраны для анализа по нескольким важным причинам: период с 2019 г. отмечен значительным ростом популярности подкастов, в том числе и в Казахстане. Приход к власти президента К.Ж. Токаева ознаменовал важные изменения в политическом ландшафте страны, включая обновление внутренней и внешней политики. Анализ подкастов в этот период позволяет понять, как эти изменения отразились в общественном восприятии и обсуждениях исторических тем. Пандемия COVID-19, который начался в 2020 г., оказал значительное влияние на медиапотребление и привел к увеличению числа людей, обращающихся к подкастам и другим онлайн-ресурсам в поисках информации.

Объем контента исторических подкастов на платформе YouTube на момент исследования ограничивается доступным материалом на февраль 2024 г. и не учитывает возможных изменений происходящих в дальнейшем в тематике изучаемых подкастов. В процессе анализа на основании указанных выше критериев не учитывались алгоритмы рекомендаций платформы YouTube, которые могли бы повлиять на выборку в рамках данного исследования. Оценка содержания подкастов и их влияния на аудиторию подвержена субъективному восприятию исследователя, что может повлиять на общую объективность результатов.

Обсуждение. Исторические подкасты являются актуальным инструментом популяризации истории, сформировавшим достаточно разнообразный контент. Сегодня создается и распространяется колоссальное количество мультимедийных продуктов, в которых содержатся различные исторические нарративы, что способствует привлечению к обсуждаемой проблеме массовой аудитории. Весьма популярна эта тема в зарубежных исследованиях. К примеру, в работе Е.А. Воиновой и Е.В. Сивяковой изучаются подкасты, чья деятельность направлена на работу с историческим контентом. Среди них: радио «Глаголев FM», «1968.Digital». Такие подкасты, несмотря на сравнительно небольшой охват аудитории, делают масштаб понимания изучаемого вопроса более значимым и осмысленным (Воинова, Сивякова, 2018:112). Другой исследователь А.А. Конкин, сравнив в своем исследовании множество подкастов, в том числе и исторических, отметил, что текст подкаста может нести «функцию психической регуляции», передавая и комментируя материал общественно-политического характера, тем самым создавая настроение и эмоциональное содержание аудитории (Конкин, 2021: 95).

Бурное развитие цифровых технологий и неослабевающая роль социальных сетей способствуют жанровому многообразию воплощений памяти в медиа-контенте. Они востребованы в качестве предмета исследования современными международными исследованиями в области мемориальной культуры (Зубанова, 2020: 16). Репрезентация памяти в цифровом пространстве значительно активизирует процессы производства мемориального контента в онлайн-взаимодействии пользователей. Речь в данном случае может идти о восходящей культуре участия аудитории, наполняющей медиaprостранство пользовательским контентом свободным от официальной политики памяти и ее риторики (Зубанова, 2020: 18-19).

Весьма интересны в данном контексте исследования подкастов, специализирующихся на формировании исторической и культурной памяти потребителей их контента, изучении травм памяти и прочих субъектов политики памяти. Среди таковых можно отметить исследования Д.С. Артамонова, Г.И. Зверевой, Л.Б. Зубановой, Ю.А. Сафроновой, А.Б. Тлепбергген и др. (Артамонов, 2022; Зверева,



2019; Зубанова, 2020; Сафронова, 2018; Тлепберген, 2022). Анализируя работы этих и других ученых, стоит обозначить сформированную в отдельных направлениях базу в сфере изучения различных сторон исторической памяти.

К примеру, Ю.А. Сафронова определила такие составляющие части исследований памяти (*memory studies*) как уровень, метод, объект, структуру, критерии оценки результатов и т.д. (Сафронова, 2018: 13-14). Г.И. Зверева рассматривает способы формирования исторического контекста и его влияния на историческую память населения посредством цифровых продуктов, создаваемых на платформе YouTube в которых участвуют рядовые пользователи. В работе изучаются вопросы формирования таких видов памяти как аффективная, персональная, социальная, декларативная, семантическая, коммуникативная, культурная и мифологическая (Зверева, 2019: 333). Актуальный дискурс осмысления вопросов медиатизации памяти, формирования виртуального *metago*-нарратива, восприятия травматичных событий анализируется в работе Л.Б. Зубановой (Зубанова, 2020). Тематика медиатизации была существенно расширена Д.С. Артамоновым. Он рассматривает ряд теорий медиапамяти и их роль в создании образов прошлого посредством анализа процессов медиатизации коммуникативной и культурной памяти, благодаря этому ему удалось вывести определение данного процесса, его характеристики и результаты (Артамонов, 2022).

Среди казахстанских исследователей степени влияния подкастов на политику памяти необходимо выделить работу А.Б. Тлепберген, где рассматривался процесс использования подкастинга с целью популяризации исторических тем. Исследователь, являясь и автором, и разработчиком аудиоподкаста, представляет биографии казахских правителей с точки зрения применения современных методов массовой передачи исторической информации, связанной с использованием коллективной и исторической памяти (Тлепберген, 2022). Статья А. Хангерей и М. Бекеева представляет собой значимый вклад в исследование медийного пространства, фокусирующегося на Казахстане и Центральной Азии. Авторами представлен перечень зарубежных подкастов, освещающих различные аспекты жизни и событий в Казахстане. В список включены подкасты, посвященные не только новостям и анализу текущих событий, но и личным историям, культурным аспектам и различным интересным фактам о Казахстане (Khangerey, Bekeyev, 2022).

Канадские исследователи Н. Пикард и К. Марсильо провели исследование медийных практик, связанных с популяризацией истории в Канаде через подкасты. Исследователи рассматривают пять канадских исторических подкастов, подчеркивая разнообразие подходов к изложению исторического материала и задавая вопросом, «Можем ли мы доверять историческим подкастам?». Авторы исследования отмечают, что установление доверия между подкастером и аудиторией является ключевым фактором в восприятии исторического контента. Независимо от того, является ли подкастер независимым исследователем или представляет институциональный подход, доверие формируется главным образом через интерактивный и персонализированный опыт прослушивания (Picard, Marsillo, 2018).

Работы американского ученого Л. Коварт представляет собой важный вклад в исследования освещающий роль исторических подкастов как инструмента, способного сделать исторические знания более доступными и актуальными для широкой аудитории. В условиях политической и культурной поляризации в США, Коварт обращает внимание на вызовы, связанные с распространением непроверенной информации и мнений, которые зачастую принимаются за факты благодаря новым медиа и интернету. В таком контексте исторические подкасты выступают как средство противодействия этой тенденции, способствуя укреплению критического мышления и гражданского сознания (Covart, 2015; Covart, 2022).



Результаты. Репрезентативность выборки подкастов отражала разнообразие контента, по истории Казахстана на платформе YouTube по ключевым словам. Процесс отбора включал следующие критерии:

1. Структура и содержание.
2. Тематические направления.
3. Оценка достоверности представляемой информации.
4. Степень воздействия (количество подписчиков, комментариев).
5. Количество подписчиков (более 10 тыс.).
6. Особенности языкового и культурного воздействия.

Исторические подкасты представляют собой уникальное явление в современной цифровой среде, где создатели контента, используя аудио- и видеоматериалы, стремятся ознакомить аудиторию с наиболее важными событиями прошлого, культурой и национальным наследием.

Важной частью реализуемого исследования является медиатизация памяти, как особой системы представлений о событиях прошлого. Существующие в современный период цифровые технологии и социальные средства массовой информации не только создают образы исторического прошлого, но и медиатизируют их, трансформируя содержание, внося в него элементы культурного влияния в виде распространённых стереотипов, мифов, иллюстраций, штампов и пр. Все это, в конечном счете приводит к оформлению нового феномена – медиапамяти как воображаемого механизма по воссозданию образов воспоминаний в цифровой среде (Артамонов, 2022: 80).

Обзор казахстанских исторических подкастов на YouTube: в представленной ниже таблице представлен перечень казахстанских исторических подкаст-каналов на платформе YouTube, число подписчиков, которых превышало 10 тыс. человек. Выбор таких программ основан на их популярности и значимости в контексте представления истории и культурного наследия Казахстана.

Таблица 1. Казахстанские исторические подкасты на YouTube
[Table 1. Kazakhstani historical podcasts on YouTube]

№	Название YouTube канала	Количество подписчиков
1.	Dope Soz	82 тыс.
2.	Timur Balymbetov	293 тыс.
3.	Голос народа	199 тыс.
4.	Культурный контекст. Khabar Tanym	335 тыс.
5.	Baitassovlive	121 тыс.
6.	Qasqa Jol / Қасқа жол	152 тыс.
7.	В поисках истины. Abai TV	211 тыс.
8.	Журнал Exclusive. Table Talk	115 тыс.
9.	Forbes Kazakhstan	102 тыс.
10.	Orda News	208 тыс.
11.	Майя Бекбаева	224 тыс.
12.	Диванные эксперты	41 тыс.
13.	Arman Abdolla	74,9 тыс.
14.	e-history.kz История Казахстана	127 тыс.

Участие в создании контента доступно как профессиональным журналистам, так и экспертам, специализирующимся в какой-либо области и простым обывателям. То есть, тематику формируют не только сами авторы, но и их аудитория. Определяя подкасты как новый медийный формат, исследователи делают акцент на особом



способе публикации в цифровом пространстве Интернета. Одной из отличительных черт этого медиапродукта является как аудио подача информации, так и видеоизображения. В подкастах зачастую используется преимущественно разговорный стиль изложения, присутствует упрощенность подачи информации. Гостевые выпуски также подаются в популярном изложении, несмотря на экспертную составляющую контента, используемую для привлечения большего числа зрителей (Дорошук, Трифонова, 2020:36).

Анализ подкастов позволяет вычлнить следующие виды подкастов: государственных медиа-брендов (21,4%), частных медиа-брендов (21,4%) и любительские подкасты (57,1%). В современном производстве подкастов прослеживаются две тенденции: создание контента силами профессионалов радиовещания и (или) связанных с брендами; запись подкастов простыми пользователями в отрыве от медиа-индустрии (Витвинчук, Лаврищева, 2019:544). Сами подкасты характеризуются следующим образом. Подкасты государственных медиа-брендов имеют доступ к разнообразным ресурсам, включая экспертов, исследования и пр. При этом к их недостаткам стоит отнести риск цензуры или ограничения в выражении мнений. Частные медиа-бренды способны обеспечить большую гибкость в создании контента и проявлении творчества, что позволяет значительно расширить аудиторию, с одной стороны, с другой – существует проблема доверия к ним. Любительские подкасты могут предоставлять уникальные точки зрения и аутентичные истории, привлекая аудиторию, ищущую более неформальный контент. Авторы любительских подкастов часто могут более свободно выражать свои мнения и идеи (Круглова, 2018:92). Также любительские подкасты могут быть менее надежными и предсказуемыми в плане регулярности выпусков и обновлений. Основные участники рынка используют подкасты по-разному: одни рассматривают их как полноценный бизнес, другие создают их в качестве дополнительного контента к основному направлению, третьи применяют подкасты как инструмент блогинга, а четвертые используют их для продвижения бренда (Круглова, Мамедов, 2021:161)

Подробный анализ тематических подкастов с учетом артикуляции на казахском и русском языках дает следующий расклад: на казахском языке (16.9%), на русском языке (83%). Важно отметить, как язык влияет на выбор гостей: казахоязычные гости преимущественно, приглашаются для эпизодов на казахском, а русскоязычные для эпизодов на русском. Превалирование эпизодов на русском языке указывает на высокий интерес аудитории к контенту на этом языке. Этот подход связан с желанием привлечь более широкую аудиторию, включая тех, кто не владеет казахским языком, что способствует увеличению доступности контента и расширению слушательской базы.

Тематический анализ казахстанских подкастов в хронологическом разрезе по историческим периодам выглядит следующим образом:



Диаграмма 1. Классификация подкастов по периодам истории Казахстана
[Diagram 1. Classification of podcasts by periods of Kazakhstan history]

Как видно из представленных данных, подкасты, ориентированные на рассмотрение древней истории Казахстана, занимают лишь – 3,7%. Они хотя и представляют сравнительно небольшую долю, но имеют свою значимость, которая определяется растущим интересом к этногенезу, историческим и культурным артефактам, дающим представление об уровне развития культуры региона. Значительная доля подкастов посвящена средневековой истории Казахстана, она составляет – 30,1%. Такой процент подкастов отражает интерес аудитории к истории последней степной империи Евразии, к истории формирования Улуса Джучи и Казахского ханства. Подкасты, ориентированные на период Нового времени, хоть и занимают меньшую долю – 14,1%, все же обеспечивают баланс в хронологическом охвате. Этот период включает в себя болезненные трансформационные процессы, связанные с казахско-джунгарскими войнами, потерей независимости, колонизацией, окончательным крушением традиционного хозяйственно-культурного типа – мобильного скотоводства, а также коллективной и исторической памяти об этих процессах. Наибольший интерес среди подкастов вызывает тематика Новейшего времени – 43,3%, что свидетельствует о сфокусированности на проблематику современной истории страны.

Таким образом, было выявлено два хронологических периода, которые обращают наибольшее внимание аудитории, что может быть связано с активным запросом на более актуальный и релевантный контент. Преобладающие показатели по тематике Новейшего времени отражают потребности современной аудитории, подчеркивая живой интерес к современным событиям и вызовам.

Интерес вызывают также данные по самым популярным темам подкастов, которые выглядят таким образом:

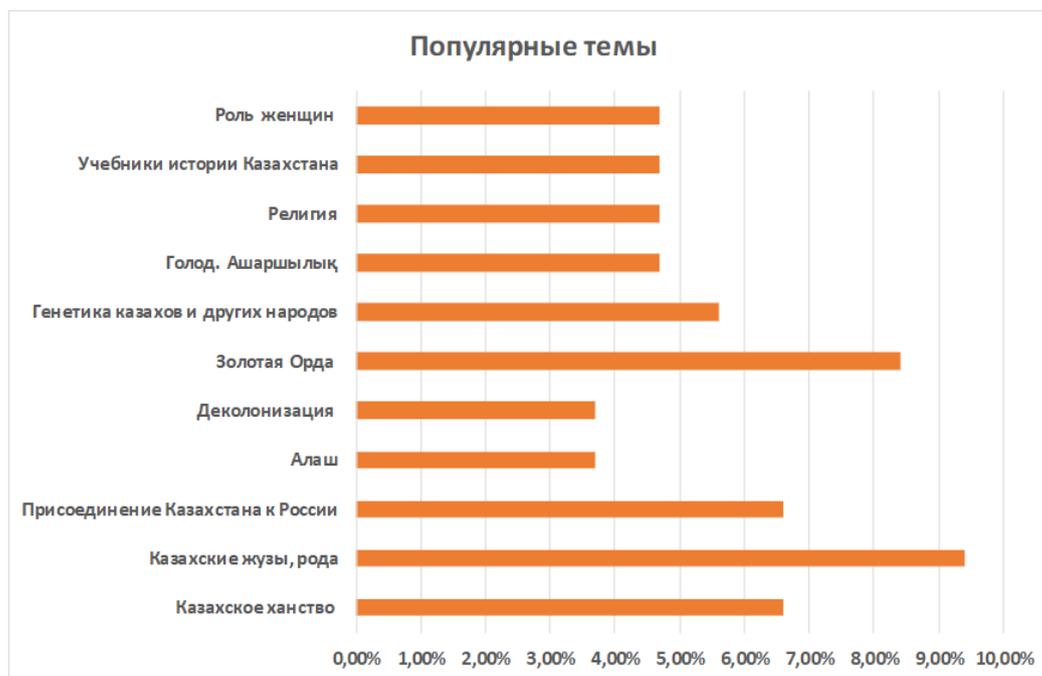


Диаграмма 2. Наиболее популярные темы в подкастах по истории Казахстана
[Diagram 2. Most Popular Topics in Kazakhstan History Podcasts]

Согласно графику (Диаграмма 2), наиболее популярными среди аудитории являются две темы: «Казахские жузы, рода» и «Золотая Орда». Первая тема имеет наибольший показатель – 9,4% и рассматривается нередко в контексте общих тем, посвященных отечественной истории в целом, а также этнографии и родоплеменным структурам казахов. Это сближает ее с темой «Генетика казахов и других народов» (5,6%), в рамках которой обсуждаются исследования, связанные с традиционной генеалогией – *шежире*.

Вторая тема пересекается с двумя другими: «Казахское ханство» и «Присоединение Казахстана к России». Тема «Золотая Орда», составляя – 8,4% отличается высоким уровнем интереса, вызванным к империи Чингисхана, на руинах которой возникли Улус Джучи и затем Казахское ханство. Возможно, значительный уровень внимания пользователей подкастов к этому периоду объясняется поисками ответов на вопросы об истоках казахской государственности (тема «Казахское ханство»), которые занимают, как следует из приведенного графика – 6,6%.

Интерес к теме «Присоединение Казахстана к России» составляет – 6,6%, что обусловлено растущим вниманием к драматическому периоду истории нашей страны, вовлеченному в процесс модернизации в рамках Российской империи. Тема «Деколонизации» представленная – 3,7%, демонстрирует заинтересованность аудитории в осмыслении вопросов степени колониального влияния, а также деколонизации казахстанского общества на современном этапе. С данной темой во взаимосвязи находятся вопросы, связанные с историей движения «Алаш» – 3,7%. На сегодня эта тема является одной из наиболее обсуждаемых в казахстанском сегменте исторических подкастов. Остальные четыре темы сближает процент интереса, выражающийся в 4,7%. Среди них казахстанцев волнуют проблемы голода в 1920-30-е гг., религии, роли женщины и качество учебников Казахстана, которые определяют современную повестку дня.

Анализ популярных личностей в подкастах о казахстанской истории высветил 12 исторических личностей, из которых 5 – представители правящего Дома Чингизидов (Абулхаир хан (2), Кенесары хан (1), Джучи хан (1), Ураз-Мухаммед султан (1),



основатель империи Тимуридов (Тамерлан (1), генеральные секретари ЦК КПСС (И. Сталин (1) и М. Горбачев), руководители Советского Казахстана и Республики Казахстан – Д. Кунаев (2), Н. Назарбаев (1), а также правитель г. Самарканд – эмир Жалантос бахадур (1), племянник Абая и автор одной из генеалогий казахов, поэт Ш. Кудайбердыулы (1). И, наконец, легендарный персонаж Ару Султан (1).

Из всех представленных исторических личностей наибольшее внимание в подкастах уделялось Абулхаир хану (16,6%) и Д. Кунаеву (16,6%). Личность правителя Младшего жуза, внесшего значимый вклад в борьбу с джунгарами и калмыками, дипломатические отношения с Россией и политику XVIII века, последствием которой стало вхождение территории Казахстана в состав Российской империи сохраняет устойчивый интерес в исторических подкастах.

Высокий интерес к личности Д. Кунаева объясняется его лидерскими и политическими качествами, которые он проявлял на посту руководителя Казахстана. Время его правления в целом оставило положительные воспоминания у значительной части населения, что способствует постоянному интересу к его фигуре среди казахстанцев.



Диаграмма 3. Наиболее популярные участники исторических подкастов
[Diagram 3. Most Popular Historical Podcast Contributors]

Анализ данных, таких как количество приглашений в подкасты, количество выпусков с участием данных экспертов, и их популярность среди аудитории показывает следующее (Диаграмма 3): Ж. Сабитов (36%) активный участник исторических подкастов как специалист в области популяционной генетики, происхождения казахских племен и родов. Р. Темиргалиев, участвуя в 32% подкастов, востребован как автор трудов и специалист по различным вопросам истории казахов и казахских племен. Следующие в процентном отношении по убыванию ученые: С. Акимбеков (10%), К. Ускенбай (8%), А. Кушкумбаев (6%), Б. Аяган (6%), С. Аккулы (6%), К. Медеуова (6%) и З. Наурызбаева (6%). Количественные данные демонстрируют интерес аудитории, как к проблемам отечественной истории, так и к проблемам исследований памяти, городского пространства и мифологии казахов.



Создатели подкастов, вероятно, стремятся к монетизации контента, приглашая популярных среди аудитории участников. Однако на выбор гостей также могут влиять такие факторы, как личная заинтересованность ученых в публичности, их медийная активность и ментальные особенности аудитории, проявляющей интерес к генетике и происхождению казахских племен и родов. Эти аспекты требуют дальнейшего исследования.

Выводы. Таким образом, можно сделать промежуточный вывод о том, что казахстанские исторические подкасты выступают значимым инструментом в процессе популяризации истории и связанных с ней нарративов, а также в формировании общественных настроений и политики памяти в мультимедийном формате. В рамках исследования исторической памяти подкасты играют важную роль в развитии ее различных аспектов, способствуя осмыслению коллективных травм, передаче информации, а также в формировании и медиатизации политики памяти. Подкасты создают пространство для интерпретации и обсуждения исторических событий, оказывая влияние на общественное восприятие и сохранение исторического и культурного наследия. Проведенный анализ свидетельствует о значительном уровне разнообразия в казахстанском медийном пространстве исторических подкастов. В данных подкастах нередко принимают участие эксперты, которые осуществляют углубленный анализ исторических событий. Такой формат позволяет не только расширить доступ к историческому знанию, но и интегрировать современные подходы к изучению и интерпретации прошлого, способствуя тем самым более широкому пониманию исторических процессов среди широкой аудитории. Подкастинг на платформе YouTube является недостаточно изученной темой в области медиаисследований, и его потенциал в Казахстане пока не раскрыт в полной мере.

Источники

Dope Soz – <https://youtube.com/@dopesoz?si=I3csokMNU8nJvZSN>
 Baitassovlive – https://youtube.com/@baitassov_live?si=NPpPdJYmOKkY1Kdu
 В поисках истины. Abai TV – <https://youtube.com/@armanabdolla?si=4Hd4Qc9LLJf7zvsR>
 Майя Бекбаева – <https://youtube.com/@armanabdolla?si=4Hd4Qc9LLJf7zvsR>
 Arman Abdolla – <https://youtube.com/@armanabdolla?si=4Hd4Qc9LLJf7zvsR>
 e-history.kz История Казахстана – <https://youtube.com/@e-history?si=quU52QQ7dgU2DZC6>

Sources

Arman Abdolla – <https://youtube.com/@armanabdolla?si=4Hd4Qc9LLJf7zvsR>
 Baitassovlive – https://youtube.com/@baitassov_live?si=NPpPdJYmOKkY1Kdu
 Dope Soz – <https://youtube.com/@dopesoz?si=I3csokMNU8nJvZSN>
 e-history.kz История Казахстана – <https://youtube.com/@e-history?si=quU52QQ7dgU2DZC6>
 В поисках истины. Abai TV – <https://youtube.com/@armanabdolla?si=4Hd4Qc9LLJf7zvsR>
 Майя Бекбаева – <https://youtube.com/@armanabdolla?si=4Hd4Qc9LLJf7zvsR>

Литература

Артамонов, 2022 – Артамонов Д.С. Медиапамять: теоретический аспект // *Galactica Media: Journal of Media Studies*. 2022. No 2. С. 65–83. (Дата обращения: 02.02.2024). URL: <https://doi.org/10.46539/gmd.v4i2.269>

Витвинчук, Лаврищева, 2019 – Витвинчук В.В., Лаврищева М.С. Особенности российских подкастов (по материалам издания «Meduza») // *Мир науки, культуры, образования*. № 5 (78) 2019. С. 544–546.

Воинова, Сивякова, 2020 – Воинова Е.А., Сивякова Е.В. Подкаст как новый формат публичной коммуникации в условиях цифровой медиасреды // *Социально-гуманитарные знания*. 2018. №12. С. 104–120.

Дорошук, Трифонова, 2020 – Дорошук Е.С., Трифонова П.В. Инновационный потенциал подкаста как интегрированной медиатехнологии // *Международный научно-исследовательский журнал*. 2020. № 2 (92). Часть 2. Февраль. С. 35–40.



- Зверева, 2019 – *Зверева Г.И.* Рядовой пользователь социальных медиа как историк: способы создания исторического нарратива // *Преподаватель XXI век*. 2019. № 4. С. 323–337.
- Зубанова, 2020 – *Зубанова Л.Б.* Цифровая память в пространстве мемориальной культуры: образы прошлого в медиа-технологиях будущего // *Челябинский гуманитарий*. 2020. № 3 (52). С. 15–22.
- Зубанова, 2020 – *Зубанова Л.Б.* Медиа-репрезентации памяти: доминирующие коды прочтения травматичных событий в интернет-пространстве // *Научный журнал «Дискурс-Пи»*. 2020. № 4 (41). С. 26–39. DOI: 10.24411/1817-9568-2020-10402
- Конкин, 2021 – *Конкин А.А.* Феномен подкаста в системе репрезентации межкультурных и социально-политических явлений // *Вестник ЗабГУ*. 2021. Т. 27, № 6. С. 90–100.
- Круглова, 2018 – *Круглова Л.* Российские аудиоподкасты: становление и специфика развития // *Меди@льманах*. 2018. № 1 (84). С. 89–99.
- Круглова, Мамедов, 2021 – *Круглова Л.А., Мамедов Д.З.* Проблемы подкастинга в России // *Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История. Филология*. 2021. Т. 20. № 6: Журналистика. С. 156–167. DOI: 10.25205/1818-7919-2021-20-6-156-167
- Сафронова, 2018 – *Сафронова Ю.А.* Третья волна memory studies: двадцать три года против шерсти // *Политическая наука*. 2018. № 3. С. 12–27.
- Тлепберген, 2022 – *Тлепберген А.Б.* Опыт использования подкастинга для популяризации исторических тем (на примере создания подкаста о казахских ханах) // *Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. Серия Исторические науки. Философия. Религиоведение*. 2022. Т. 140. №. 3. С. 178–192. DOI: 10.32523/2616-7255-2022-140-3-178-19
- Khangerey, Bekeyev, 2022 – *Khangerey A., Bekeyev M.* 7 English Podcasts about Kazakhstan You Have to Listen to // URL: <https://qazmonitor.com/lifestyle/778/7-english-podcasts-about-kazakhstan-you-have-to-listen-to>
- Covart, 2015 – *Covart L.* Podcasts and History: Why More Historians and Public History Organizations Should Podcast. *The Americanist Independent*. 2015, Vol. 1 (7). Pp. 37–44
- Covart, 2015 – *Covart L.* History Podcasts: An Overview of the Field. *Journal of American History*. 2022, Vol. 109 (1). Pp. 220–229. DOI: <https://doi.org/10.1093/jahist/jaac229>
- Picard, Marsillo, 2018 – *Picard N., Marsillo C.* In podcasts we trust? A brief survey of Canadian historical podcasts. *International Public History*. 2018, Vol. 1 (2). DOI: <https://doi.org/10.1515/iph-2018-0015>
- The Podcast Index, 2024 – The Podcast Index is here to preserve, protect and extend the open, independent podcasting ecosystem // URL: <https://podcastindex.org/>

References

- Artamonov, 2022 – *Artamonov D.S.* Mediapamyat: teoreticheskiy aspekt [Media memory: theoretical aspect] // *Galactica Media: Journal of Media Studies*. 2022. No 2. Pp. 65–83. URL: <https://doi.org/10.46539/gmd.v4i2.269> (In Rus.)
- Covart, 2015 – *Covart L.* History Podcasts: An Overview of the Field. *Journal of American History*. 2022, Vol. 109 (1). Pp. 220–229. DOI: <https://doi.org/10.1093/jahist/jaac229>
- Covart, 2015 – *Covart L.* Podcasts and History: Why More Historians and Public History Organizations Should Podcast. *The Americanist Independent*. 2015, Vol. 1 (7). Pp. 37–44.
- Doroschuk, Trifonova, 2020 – *Doroschuk E.S., Trifonova P.V.* Innovatsionnyiy potentsial podkasta kak integrirovannoy mediatehnologii [The innovative potential of the podcast as an integrated media technology] // *Mejdnarodnyiy nauchno-issledovatel'skiy jurnal*. 2020. № 2 (92). Chast 2. Fevral. Pp. 35–40. (In Rus.)
- Khangerey, Bekeyev, 2022 – *Khangerey A., Bekeyev M.* 7 English Podcasts about Kazakhstan You Have to Listen to // URL: <https://qazmonitor.com/lifestyle/778/7-english-podcasts-about-kazakhstan-you-have-to-listen-to>
- Konkin, 2021 – *Konkin A.A.* Fenomen podkasta v sisteme reprezentatsii mejkulturnyih i sotsialno-politicheskikh yavleniy [The podcast phenomenon in the system of representation of intercultural and socio-political phenomena] // *Vestnik ZabGU*. 2021. Т. 27. № 6. Pp. 90–100. (In Rus.)
- Kruglova, 2018 – *Kruglova L.* Rossiyskiye audiopodkasty: stanovleniye i spetsifika razvitiya [Russian audio podcasts: formation and specifics of development] // *Medi@l'manakh*, 2018. № 1(84). Pp. 89–99. (In Rus.)
- Kruglova, Mamedov, 2021 – *Kruglova L.A., Mamedov D.Z.* Problemy podkastinga v Rossii [Problems of podcasting in Russia] // *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya. Filologiya*. 2021. Т. 20, № 6: Zhurnalistika. Pp. 156–167. DOI: 10.25205/1818-7919-2021-20-6-156-167 (In Rus.)
- Picard, Marsillo, 2018 – *Picard N., Marsillo C.* In podcasts we trust? A brief survey of Canadian historical podcasts. *International Public History*. 2018, Vol. 1 (2). Pp. 1–6. <https://doi.org/10.1515/iph-2018-0015>
- Safronova, 2018 – *Safronova Yu.A.* Tretya volna memory studies: dvadtsat tri goda protiv shersti [The third wave of memory studies: twenty-three years of going against the grain] // *Politicheskaya nauka*. 2018. № 3. Pp. 12–27. (In Rus.)



The Podcast Index, 2024 – The Podcast Index is here to preserve, protect and extend the open, independent podcasting ecosystem // URL: <https://podcastindex.org/>

Tlepbergen, 2022 – *Tlepbergen A.B.* Opyit ispolzovaniya podkastinga dlya populyarizatsii istoricheskikh tem (na primere sozdaniya podkasta o kazahskikh hanah) [Experience in using podcasting to popularize historical topics (using the example of creating a podcast about the kazakh khans)] // L.N. Gymilyov Vestnik ENU. Seriya Istoricheskie nauki. Filosofiya. Religiovedenie. 2022. T. 140. №. 3. Pp. 178–192. DOI: 10.32523/2616-7255-2022-140-3-178-19 (In Rus.)

Vitvinchuk, Lavrisheva, 2019 – *Vitvinchuk V.V., Lavrisheva M.S.* Osobennosti rossiyskikh podkastov (po materialam izdaniya «Meduza») [Features of Russian podcasts (based on materials from the publication Meduza)] // Mir nauki, kulturyi, obrazovaniya. № 5 (78) 2019. Pp. 544–546. [In Rus.]

Voinova, Sivyakova, 2020 – *Voinova E.A., Sivyakova E.V.* Podkast kak novyy format publichnoy kommunikatsii v usloviyakh tsifrovoy mediasredy [Podcast as a new format of public communication in the digital media environment] // *Sotsialno-gumanitarnyye znaniya*. 2018. № 12. Pp. 104–120. (In Rus.)

Zvereva, 2019 – *Zvereva G.I.* Ryadovoy polzovatel sotsialnykh media kak istorik: sposobyi sozdaniya istoricheskogo narrativa [The average social media user as a historian: ways to create a historical narrative] // *Prepodavatel XXI vek*. 2019. № 4. Pp. 323–337. (In Rus.)

Zubanova, 2020 – *Zubanova L.B.* Tsifrovaya pamyat v prostranstve memorialnoy kulturyi: obrazyi proshlogo v media-tehnologiyah buduschego [Digital memory in the space of memorial culture: images of the past in media technologies of the future] // *Chelyabinskiy gumanitariy*, 2020. № 3(52). Pp. 15–22. (In Rus.)

Zubanova, 2020 – *Zubanova L.B.* Media-reprezentatsii pamyati: dominiruyuschie kodyi prochteniya travmatichnykh sobyitiy v internet-prostranstve [Media representations of memory: dominant codes for reading traumatic events in the Internet space] // *Nauchnyy jurnal “Diskurs-Pi”*, 2020. № 4(41). Pp. 26–39. DOI: 10.24411/1817-9568-2020-10402 (In Rus.)



ОТАН ТАРИХЫ. 2024 № 27 (3)

МАЗМҰНЫ / CONTENT / СОДЕРЖАНИЕ. 2024. № 27 (3)

МЕТОДОЛОГИЯ / METHODOLOGY

<i>Кабульдинов З.Е., Торайгыров Е.М., Черниенко Д.А.</i> АБЫЛАЙ И ЕГО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С МАНЬЧЖУРСКОЙ ДИНАСТИЕЙ.....	547
<i>Доскараева А.А., Мұхатова О.Х., Жұмаділ А.К.</i> XVII–XVIII ҒАСЫРДЫҢ І-ШИРЕГІНДЕГІ ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ СЫРТҚЫ САЯСАТЫ ТАРИХЫНЫҢ ОТАНДЫҚ ТАРИХНАМАСЫ.....	565

ТАРИХ / HISTORY / ИСТОРИЯ

<i>Абенова Б.С., Әбенов Д.Қ.</i> РЕСЕЙЛІК БИЛІК ЖҮЙЕСІНДЕГІ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР ИНСТИТУТЫ: БЕЛГІЛЕРІ МЕН ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	582
<i>Abdulina A.T., Ualtayeva A.S., Margulan A.S.</i> THE CITY AS A PROBLEM IN FOREIGN AND SOVIET HISTORIOGRAPHY.....	596
<i>Bektagambetova M.Zh., Bimoldanova A.A., Tastekova G. B.</i> PRACTICES OF UEZD MANAGEMENT OF KAZAKH VOLOSTS IN THE TURGAI REGION IN THE SECOND HALF OF THE XIX - EARLY XX CENTURY.....	610
<i>Джумағалиев Д.А.</i> КАЗАХСТАНСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОДКАСТЫ НА ПЛАТФОРМЕ YOUTUBE: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.....	625
<i>Каскарбаева Г.</i> ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ КАК ИСТОЧНИК ПО ИЗУЧЕНИЮ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА.....	639
<i>Кашкимбаев А.Н.</i> СУЛТАН ГАЗИ ВАЛИ-ХАН (ВАЛИХАНОВ): ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ.....	653
<i>Қаипбаева А.Т., Әбікей А.М.</i> 1920–1930 ЖЫЛДАРДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН АУМАҒЫНДАҒЫ ЖӘНЕ ІРГЕЛЕС ЕЛДЕРДЕГІ БАЛАЛАР ПАНАСЫЗДЫҒЫ МӘСЕЛЕСІНЕ ТАРИХНАМАЛЫҚ ШОЛУ.....	665
<i>Қоңқабаева Н.Н., Абдрахманова К.Х., Қоңқабаева А.Н.</i> МӘМЛҰК СУЛТАНАТЫН ЗЕРТТЕУ ТУРАЛЫ ЖАЗБАША ДЕРЕККӨЗДЕР.....	680
<i>Құдайбергенова А.И., Тайман С.Т., Жетібаев К.М.</i> МҰСТАФА ШОҚАЙ ЖӘНЕ ТҮРКІСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МЕН ҚАЗАҚ АКСР ЖЕРІНДЕГІ АШАРШЫЛЫҚ.....	692
<i>Kuanbay O. (Turция), Apendiyev T., Ushkurbayeva A.</i> SOME ASPECTS OF DEMOGRAPHIC PROCESSES IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN AND THE REPUBLIC OF TURKEY (1991-2021).....	706
<i>Sultan-Khan A. Zhusip, Zhumatay S.</i> THE ALL RUSSIAN CONSTITUENT ASSEMBLY AND THE HISTORY OF THE CREATION OF ALASH ORDA.....	721
<i>Умбетов Н.А.</i> К ВОПРОСУ О ХРОНОЛОГИИ ПРАВЛЕНИЯ ХАНОВ НА ВОСТОКЕ УЛУСА ДЖУЧИ В 1420-Х ГОДАХ.....	734
<i>Хазретәліқызы Р., Ас Х. (Турция), Дюсембекова Ж.</i> ҚОҢЫРҚОЖА ҚОЖЫҚОВТЫҢ ТЕРГЕУ ҚҰЖАТТАРЫ – ТАРИХИ ДЕРЕККӨЗ.....	755
<i>Черепанов К.В.</i> ПРЕВРАЩЕНИЕ КАЗАХСТАНА В ПРОМЫШЛЕННО-РЕСУРСНУЮ БАЗУ СССР В ЭПОХУ Д.А. КУНАЕВА (1964-1986 ГГ.).....	771
<i>Шашаев Ә.К., Оразов Р.Е., Байназарова Б.</i> БАТЫС ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ 1869 ЖЫЛҒЫ КӨТЕРІЛІСТЕР: СЕБЕБІ МЕН САЛДАРЫ.....	787
<i>Шотанова Г.А., Уәкенов Е.М.</i> ЗАПАДНЫЙ КАЗАХСТАН В XIX ВЕКЕ: ТОРГОВЛЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОЛОНИЗАЦИИ.....	801

ЭТНОГРАФИЯ / ETHNOGRAPHY

<i>Абилева Н.М., Рахимжанова С.Ж.</i> ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ГОНЧАРНОГО ДЕЛА СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ XIX - XX ВВ. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР.....	814
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----



Редакцияның мекен-жайы:

050100, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көшесі, 28
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
«Отан тарихы» журналының редакциясы

Сайтқа сілтеме: <https://otan.history.iie.kz>

Тел.: +7 (727) 272-46-54.

E-mail: otanhistory@gmail.com.

Журнал Қазақстан Республикасының Ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде
1998 ж. 9 наурызда тіркеліп, N 158-ж куәлігіне ие болды.

Мақалаларды қайта бастырып жариялағанда, микрофильмге және басқа да көшірмелерге
түсіргенде міндетті түрде журналға сілтеме жасау қажет.
